



Cursusaanbod e-learning

House-of-Training.nl

Onbegrensd educatief voor creatief Nederland!

Inhoudsopgave

■ 1. House of Training.....	5
■ 2. De producten en diensten vanHouse-of-Training.....	7
■ 3. Lidmaatschap bij House-of-Training.....	8
■ Starten met Adobe InDesign.....	10
■ Starten met Adobe Illustrator.....	12
■ Starten met Adobe XD (Experience Design).....	14
■ Starten met animeren in Adobe After effects.....	16
■ Starten met Sketchup Make.....	18
■ Starten met Cinema 4D.....	20
■ Starten met videomontage in Adobe Premiere.....	23
■ Basiscursus Adobe Photoshop.....	26
■ Basiscursus Adobe InDesign.....	35
■ Responsive websites maken met Adobe Muse.....	48
■ Basiscursus HTML.....	51
■ Basiscursus CSS.....	53
■ Starten met CMS Joomla [in ontwikkeling].....	56
■ Video's maken met iMovie.....	57
■ Communiceren met infographics.....	59
■ Infographics maken met Adobe Illustrator.....	61
■ Basiskennis Layout van webpagina's.....	65
■ Vormgeven met CSS.....	67
■ Website ontwerp met Illustrator.....	70
■ Tabellen vormgeven met css.....	72
■ Reflowable ePUB met InDesign.....	73
■ Teken in Adobe Photoshop.....	75
■ Snackcursus Cinemagraphs maken met Photoshop.....	77
■ Snackcursus Adobe Fuse & Photoshop 3D.....	78
■ Snackcursus HTML5 Canvas in Animate CC: JavaScript Basics.....	80
■ Snackcursus Character Design in Cinema 4D.....	82

1. House of Training

1.1. Kennismaken met House-of-Training

House-of-Training heeft als hoofddoel het aanbieden van professionele cursussen en opleidingen voor ieder die werkzaam is in de creatieve sector. Het betreft onderwijs in de vorm van video-cursussen op verschillende niveaus. Voor starters, gevorderden en masters.

1.2. House of Training werkt via een abonnementsschap

Hiermee bieden wij onze service aan aan

- Individueel leden, bijvoorbeeld particulieren & ZZP'ers.
- Bedrijven met een bedrijfslidmaatschap
- Scholen met een Schoollicenties

1.3. Wat bieden wij aan onze leden?

- Nederlandstalig onderwijs.
- Vakbekwame docenten.
- Professionele en praktijkgerichte cursussen en opleidingen.
- Snack-video's; snel en doelgericht technieken onder de knie krijgen.
- Vrij downloaden van oefenbestanden.
- Een constante uitbreiding en updates van video's.
- Kennisoverdracht op alle niveaus (starter, gevorderd en master).
- All you can learn; lidmaatschap biedt toegang tot de gehele content.
- *In ontwikkeling - Voortgangs en monitoringsysteem voor docenten van zijn/haar studenten*
- *In ontwikkeling - StudiePlan-beheer van docenten voor hun studenten.*

1.4. Wie zijn onze docenten?

Onze docenten zijn geselecteerd op vakbekwaamheid en op de juiste vaardigheden voor het maken van video-tutorials. Professionaliteit staat hoog in het vaandel. House-of-Training heeft een ruim netwerk van ervaren trainers en docenten en zal dit netwerk continu blijven uitbreiden.

1.5. Waarom online leren?

De dagen dat je een vak leerde en vervolgens ging werken en de schoolbanken voor altijd had verlaten liggen ver achter ons. Iedereen die succesvol, maar ook inzetbaar wil blijven voor een bedrijf, moet levenslang leren. En dit geldt al helemaal voor mensen die werken in de creatieve industrie welke constant onderhevig is aan veranderingen, vernieuwingen en technologische ontwikkelingen. Stilstaan is gevaarlijk in een tijd waarin alles juist sterk verandert.

Je ziet bij de oudere generatie misschien nog een onbekendheid met online leren en studeren. Maar de jongere generatie wacht niet op nieuwe studieboeken die eigenlijk al verouderd zijn zodra ze van de pers rollen. Zij grijpen naar Youtube of het internet en zoeken naar de kennis die ze nu willen weten.

House-of-Training wil leren en studeren juist normaal en uitdagend maken. We willen onze leden prikkelen en stimuleren om in zichzelf te investeren. Uitdagen om jezelf te ontwikkelen in je professionele leven.



House of Training

Zoek

WORD NU ABONNEE

LOGIN

e-Learning

Cursusaanbod

Abonnementen

Klantenservice

Cursusaanbod

De e-learning cursussen van House of Training zijn onderverdeeld in verschillende niveaus. Je herkent elk niveau aan de bijbehorende kleur. Daarnaast bieden we van elk niveau ook verschillende soorten cursussen aan, deze herken je ook aan de gemiddelde tijdsduur.



Starters-niveau



Gevorderden-niveau



Master-niveau



Basiscursussen

Duur: 10 tot 20 uur.



Starten met... cursussen

Duur: 3 tot 5 uur.



Snackvideo's

Duur: 1 tot 2 uur.

BLOKKENOVERZICHT

LIJSTOVERZICHT

Starten met Cinema 4D

14 video's, 1:01:14

Leer de beginselen van het modelleren en animeren in C4D.

LEES VERDER

Starten met Adobe XD (Experience Design)

38 video's, 02:42:41

Ontwerp een prototype voor een website of webapp. En test deze 'live'.

LEES VERDER

soofos

Starten met Adobe Illustrator

50 video's, 3:50:07

Illustrator is een grafisch tekenpakket waarmee je logo's en illustraties kunt maken.

LEES VERDER

Starten met Adobe InDesign

36 video's, 02:34:12

Met Adobe InDesign maak je layouts voor onder andere posters, flyers en boeken.

LEES VERDER

Starten met animeren in Adobe After Effects

38 video's, 03:38:06

Leer de basistechnieken van het animeren in Adobe After Effects.

LEES VERDER

Starten met Sketchup Make

43 video's, 03:11:29

Leer snel en makkelijk 3D tekeningen te maken in Sketchup Make.

LEES VERDER

soofos

I - Photoshop - De basis

33 video's, 02:32:58

Maak kennis en word vertrouwd met de basishandelingen van Photoshop.

LEES VERDER

II - Photoshop - Teken en kleuren

20 video's, 02:38:59

Creatievelingen kunnen fantastisch tekenen en schilderen met Photoshop.

LEES VERDER

III - Photoshop - Selecteren en transformeren

37 video's, 02:34:42

Alleen met de perfecte selectie kun je in Photoshop de perfecte manipulatie uitvoeren.

LEES VERDER

IV - Photoshop - Manipuleren van pixels

45 video's, 03:58:37

Word meester in het retoucheren van ongewenste elementen in Photoshop.

LEES VERDER

V - Photoshop - Werken met vectoren

27 video's, 01:56:46

Ook in Photoshop kun je werken met - oneindig scherpe - vectoren.

LEES VERDER

Cinemagraphs maken met Photoshop

7 video's, 00:20:03

Een cinemagraph is een foto waarin alles stilstaat en slechts een deel van de foto 'beweegt'.

LEES VERDER

2. De producten en diensten van House-of-Training

2.1. Professionaal onderwijs

House-of-Training biedt professioneel video-onderwijs voor de creatieve sector op verschillende niveaus en tevens diensten die het leren uitdagend moeten maken. House-of-Training wil met haar aanbod meebewegen met de ontwikkelingen in de industrie en de technologie. Wij willen de brug slaan tussen 'willen weten' en 'weten' en professionals met elkaar in contact brengen.

2.2. All you can Learn

Al onze abonnees krijgen toegang tot alle cursussen, opleidingen en snack-video's. House-of-Training is 24 uur en 7 dagen in de week online. Iedereen kan met een internetconnectie studeren wanneer het hun uitkomt.

2.3. Video-cursussen voor alle niveaus

House-of-Training biedt professioneel video-onderwijs voor de creatieve sector op verschillende niveaus en tevens diensten die het leren uitdagend moeten maken. House-of-Training biedt, via een lidmaatschap, basiscursussen, starten met... cursussen en snack-video's in drie niveaus, te weten voor  starters,  gevorderden en  masters.

- **Complete basiscursussen.**

Deze cursussen bevatten uitleg van alle opties en technieken van een softwarepakket. Men kan deze trainingen gebruiken om hun bestaande kennis uit te breiden of gebruiken als naslagwerk. Niet alle mogelijkheden en handelingen gebruik je elke dag waardoor deze kennis soms weer is weggezakt. Deze cursussen zijn relatief het langst, gemiddeld 10 tot 20 uur.

- **Starten met.... cursussen**

Snel op weg met een techniek of een pakket. Daarvoor dienen deze relatief korte cursussen. Ze behandelen de meest gebruikte opties en toepassingen. Je bent snel in staat om met het programma aan de slag te gaan.

Kom je nog kennis en inzicht te kort of wil je gewoon alles weten wat er mogelijk is met een pakket vul dan je kennis aan met de onderwerpen uit onze complete basiscursussen. Afhankelijk van het onderwerp duren deze cursussen tussen de 3 tot 5 uur.

- **Snack cursussen**

Dit zijn de 'kort door de bocht' video's van maximaal één tot twee uur. Ze behandelen in korte tijd specifieke productgerichte techniek of vaardigheid. Je weet aan het einde van een snack-video precies voldoende om 'iets' te kunnen. Je vindt deze cursussen terug in elk niveau.

3. Lidmaatschap bij House-of-Training

3.1. House-of-Training biedt middels abonnementsvormen toegang tot de online studieomgeving.

Voor alle abonnees geldt:

- Hoogwaardig video-onderwijs voor leren van digitale technische- maar ook creatieve vaardigheden.
- (Bij)Scholing voor docenten.
- Onderwijs op en voor verschillende niveaus (starter, gevorderd, master).

3.2. Waarom House-of-Training waardevol is voor scholen!

Scholen zijn onder andere verantwoordelijk om studenten goede digitale technische vaardigheden in verschillende software bij te brengen. Het bedrijfsleven heeft baat bij jong opgeleide mensen die direct inzetbaar zijn.

Juist de digitale technieken evolueren in rap tempo. Boeken worden haast niet meer uitgebracht omdat content al snel verouderd is. House-of-Training biedt uitkomst door de nieuwste technieken en ontwikkelingen te volgen en te zorgen voor Up-To-Date cursus- en opleidingsmateriaal. Door lid te worden van House-of-Training hebben niet alleen de studenten, maar ook de docenten toegang tot deze kennis en vaardigheden. House-of-Training ontlast docenten in het voorbereiden van lessen en biedt ook continu bijscholing aan docenten aan, zodat ze meer inhoudelijk bezig kunnen zijn met de begeleiding van de studenten.

3.3. Waarom House-of-Training waardevol is voor bedrijven!

Bedrijven moeten meebewegen met de dynamische markt. Dit houdt in dat ze voortdurend bezig zijn met het ontwikkelen van nieuwe (of aanvullende) producten en diensten. Hiervoor heb je natuurlijk weer de juiste kennis en vaardigheden nodig. Hierin biedt House-of-Training uitkomst! Het bedrijf hoeft zijn medewerkers niet te missen van de werkvloer, immers deze kunnen in de verloren uurtjes of in eigen tijd thuis studeren.

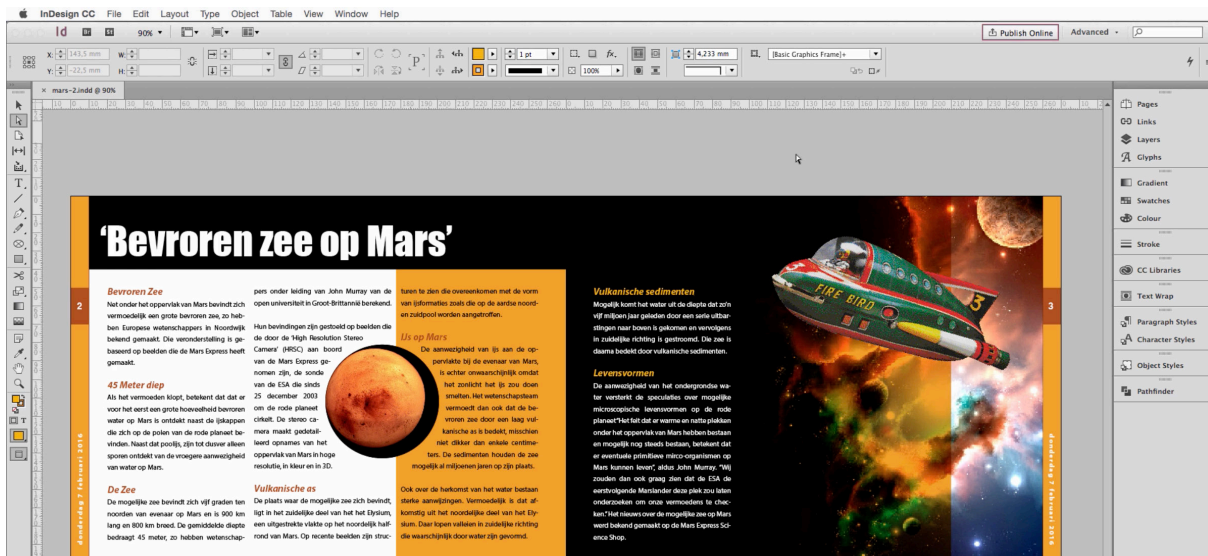
3.4. Waarom House-of-Training waardevol is voor individuele abonnees of ZZP'ers!

De creatieve industrie bestaat voor 47% uit ZZP'ers. Een cursus of opleiding volgen via het reguliere onderwijs betekent toch dat je een aantal dagen uit het arbeidsproces bent en dat kunnen veel ZZP'ers zich niet veroorloven. Voor ZZP'ers is het belangrijk dat ze snel en flexibel kennis tot zich kunnen nemen. Hiervoor biedt House-of-Training uitkomst. Met onze professionele praktijk- en vaardighedsgerichte video-trainingen kunnen we professionals snel en efficiënt aan de juiste kennis en vaardigheden helpen. Feit dat we scholing op verschillende niveaus verzorgen betekent dat de ondernemers in hun huidige professionele kennis kunnen groeien en wij nieuwe kennis kunnen aanreiken waardoor de onderneming zich flexibel en innovatief kan opstellen in de markt.

3.5. Onderscheidend vermogen

- House-of-Training richt zich puur en enkel op professioneel en kwalitatief onderwijs voor de creatieve sector.
- House-of-Training maakt alleen gebruik van professionele docenten en professionals.
- Al onze video-cursussen worden in het Nederlands gesproken en ondertiteld (drempels weg).
- De Engelse vaktermen, zoals deze gangbaar zijn, worden aangehouden en uitgelegd naar Nederlandse vaktermen en -begrippen.
- Al ons onderwijs is rechtstreeks of indirect verbonden met vaardigheden en technieken die nodig zijn voor mensen die werken in de creatieve sector. Van softwarepakketten tot marketing en office kennis.
- Ons video aanbod is up-to-date en behandelt maandelijks ook topics en vernieuwingen in de industrie.
- House-of-Training is de grootste Nederlandstalige databank in video onderwijs voor de creatieve sector en bestrijkt alle disciplines.
- Lidmaatschap biedt toegang tot het gehele assortiment.
- Ons video onderwijs voldoet aan de eisen van de kwalificatiedossiers van het ministerie van onderwijs.
- Wij bieden opleidingen aan met de mogelijkheid tot het afleggen van een examen waarna men, bij goed gevolg, in aanmerking komt voor een branche erkend certificaat.

Starten met Adobe InDesign



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: DTP, Grafisch Vormgever
Aantal video's	: 36
Videoduur	: 02:34
Instructeur	: Jildou Oost

Adobe InDesign is het professionele pagina opmaakpakket voor grafisch ontwerpers en DTP-ers. Vanuit deze software kun je documenten aanleveren voor print, digitale publicaties en drukwerk.

Creatieve vrijheid in ontwerp.

InDesign biedt hoge creatieve vrijheid en productiviteit als het gaat om het ontwerpen van pagina's. Het programma werkt naadloos samen met Photoshop en Illustrator want dit zijn de programma's waarin je je logo's, illustraties en afbeeldingen in voorbereidt. Met InDesign kun je elk ontwerp realiseren, of het nu gaat om een flyer, visitekaartje, poster, folder of een compleet boekwerk.

Je leert...

In deze cursus leer je onder meer hoe je een document moet opzetten in verschillende formaten. Je leert hoe je tekst importeert en opmaakt in een layout. Er wordt aandacht besteed aan het correct opmaken van tekst en alinea's. En natuurlijk hoort ook het plaatsen, vormgeven en positioneren van illustraties, afbeeldingen en decoratieve vormen bij de benodigde basiskennis. Aan het einde van deze cursus beheers je de basistechnieken van dit veelzijdige opmaakpakket en kun je direct aan de slag. Wil je je verder verdiepen in de mogelijkheden van het programma, dan adviseren we je de 'Basiscursus InDesign' te volgen.

Inhouds-overzicht

Basishandelingen

Documenten aanmaken en opslaan (Document Setup)	03:56
Werkruimtes en interface (Workspace, Interface)	03:10
Basisgereedschappen (Hand, Zoom, Selection, Type)	05:35
Werken met linialen en hulplijnen (Rulers & Guides)	04:03
Hulplijnen, marges en kolommen (Column guides, Margins)	01:48

Tekst- en Alinea opmaak

Tekstkaders maken en positioneren (Creating & Positioning Text frames)	02:51
Tekst selecteren, knippen en plakken (Select, Copy & Paste Text)	03:05
Tekens vormgeven (Character formatting)	02:23
Alinea's vormgeven (Paragraph formatting)	04:32
Glyphs toepassen (Glyphs)	04:15
Tekstkaders kleuren, tekstinzet (Coloring Text frames, inset spacing)	03:45
Tekstdoorloop maken (Text flow)	03:15
Tekstomloop toepassen (Text wrap)	02:38
Padtekst (Type on a Path)	04:08

Pagina's en Automatische opmaak

Pagina's aanmaken, navigeren, verwijderen, verplaatsen (Pages)	04:32
Tekst importeren en automatische inloop (Import Text & Auto Text Flow)	04:45
Beginnen met Alineastijlen (Paragraph Styles)	05:39
Beginnen met Tekenstijlen (Character Styles)	04:11
Pagina- / documentinstellingen wijzigen (Change Page / Document Setup)	02:42
Stramienpagina, paginanummers (Masterpage, Page Numbers)	04:42

Kaders maken en vormgeven

Kaders maken (Frames)	04:28
Kleurstalen, lijn- en vulkleuren (Swatches, Line- & Fill colour)	04:34
Kleurverlopen maken (Gradients)	05:53
Kaders aanpassen / transformeren (Transform Frames)	04:15
Kadervormen combineren (Pathfinder)	04:23
Hoekopties (Corner Options)	03:31
Kadervormen omzetten (Convert Shape)	02:52
Lijnen vormgeven (Stroke)	05:49
Effecten toepassen (Effects)	07:58
Beginnen met Objectstijlen (Object Styles)	05:07

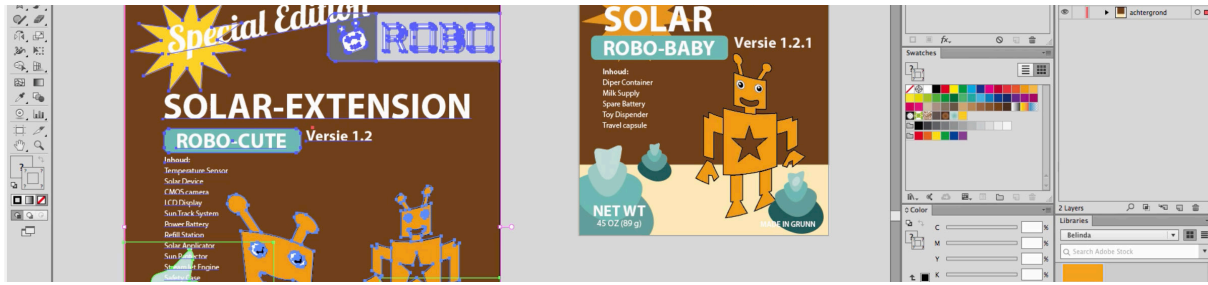
Illustraties en afbeeldingen

Illustraties en afbeeldingen plaatsen (Place artwork)	04:32
Afbeeldingen schalen en uitsnede maken (Cropping & Scaling)	04:15
Weergaveprestaties en resolutie (Resolution & Display performance)	05:29
Koppelen of insluiten (Links Panel)	05:09

Exporteren

Document exporteren naar print PDF (Export to Print PDF)	06:41
Document exporteren naar scherm PDF (Export to Screen PDF)	03:52

Starten met Adobe Illustrator



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: DTP, Grafisch Vormgever, Illustrator/tekenaar
Aantal video's	: 50
Videoduur	: 03:50
Instructeur	: Belinda Kampf

Snel op weg met Adobe Illustrator.

Illustrator is een grafisch tekenpakket op basis van vectoren waarmee je logo's en illustraties kunt maken. Deze cursus behandelt de belangrijkste en meest gebruikte gereedschappen en functies van Illustrator. Maak kennis met de interface en de werking van het programma, en geef jezelf hiermee een goede start om het programma en de mogelijkheden verder te leren kennen.

Je leert...

In deze cursus leer je te navigeren door documenten en lagen. Je leert werken met (basis) vector vormen, tekst en afbeeldingen. Je ontdekt de werking van gereedschappen als pen, gum en penselen, en je maakt kennis met de oneindige mogelijkheden van effecten. Vind uit hoe je kleuren, kleurstalen en verlopen aanmaakt, en hoe je deze effectief kunt inzetten om je illustratie mee in te kleuren.

Inhouds-overzicht

Starten met Adobe Illustrator

Documenten aanmaken (Document Setup)	05:30
Documentinstellingen wijzigen (Edit Artboard)	02:13
Werkruimtes en interface (Working Space)	04:42
Navigeren in documenten (Navigator, Hand, zoom)	04:57
Werken met tekengebieden (Artboards)	06:44
Werken met lagen (Layers)	04:41

Basisvormen tekenen en transformeren

Basisfiguren maken (Shapes, Fill & Stroke)	04:24
Basisvorm opties en -instellingen (Shape-options)	05:03
Lijnopties (Stroke-options)	05:15
Objecten selecteren & dupliceren (Selection Tool)	05:59
Objecten schalen en roteren (Scale & Rotate)	03:31

Objecten spiegelen en schuintrekken (Rotate & Shear)	03:13
Vrij transformeren (Free Transform)	02:56
Het venster Transformeren (Transform)	02:38
Stap en herhalen met Elk dupliceren (Transform Each)	05:28

Tekenen in Illustrator

Lijnen met variabele Breedte (Width Tool)	03:49
Tekenen met de Klodder penseel (Blob Brush)	03:08
Tekenen met het penseel (Brush)	05:21
Vormen maken met de Pathfinders (Pathfinder)	03:21
De Vormmodi (Pathfinder & Shape Modes)	05:56
Vervormen met bovenste object (Top Object)	03:08
Vervormen met net (Mesh)	05:19
Vervormen met Omhulsel vervormen (Warp)	05:21
Vormen maken (Shape Builder Tool)	02:54
Gummen, snijden & knippen (Eraser, Scissor & Knife)	05:54
Tekenen met de bezierpen	07:12
Paden verbinden (Path, Average & Join)	04:30
Rechte & gebogen lijnen (Line Segment & Arc)	02:49
Vrije lijnen tekenen met potlood (Pencil)	03:22

Kleuren en vormgeven van illustraties

Kleuren toepassen (Swatches, Color, Color themes)	04:33
Objecten selecteren op basis van vormgeving	04:08
Tekening omkleuren (Recolor Artwork)	03:46
Kleuren met actieve kleuren (Live paint)	08:13
Kleuren met de pipet (Eyedropper)	03:17
Verlopen maken en toepassen (Gradients)	04:58
Patronen maken en toepassen (Patterns)	05:57
Het venster vormgeving (Appearance)	07:01
Objectstijlen (Graphic Styles)	03:27

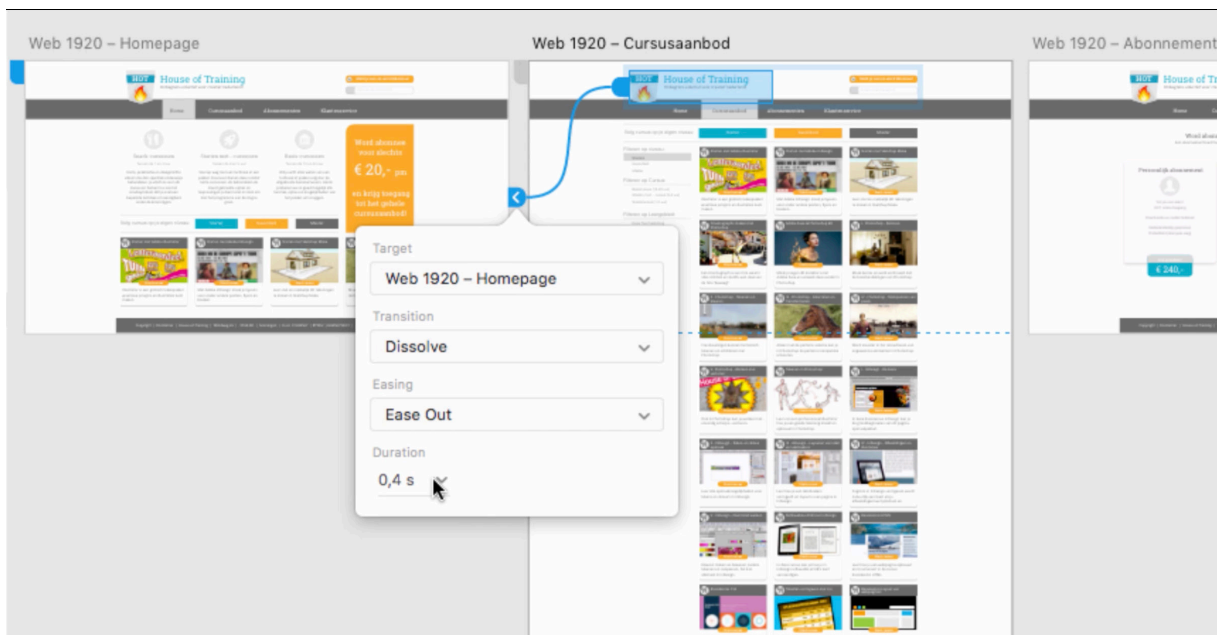
Tekst in Illustrator

Punttekst plaatsen en opmaken (Type Tool)	04:59
Het glyphs venster (Glyphs)	04:30
Tekst op een pad maken (Type on a Path)	06:16
Vlaktekst maken en opmaken (Area Type)	04:45
Tabs toepassen en instellen (Tabs)	04:10
Tekstomloop maken (wrapping)	03:25
Tekst omzetten in lettercontouren (Outlines)	03:30

Afbeeldingen en effecten

Afbeeldingen linken of insluiten (Embed & Linked)	06:00
Afbeeldingen overtrekken (Image trace)	06:43
Illustrator Effecten toepassen (Illustrator Effects)	04:42
Lijnen/vullingen & effecten (Stroke/Fills & Effects)	05:57
Uitknipmasker maken (Clipping Mask)	04:19
Photoshop Effecten toepassen (Photoshop Effects)	04:11

Starten met Adobe XD (Experience Design)



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: Grafisch Vormgever, Mediavormgever
Aantal video's	: 38
Videoduur	: 02:42
Instructeur	: Belinda Kampf

Met Adobe Experience Design kun je eenvoudig prototypes van websites en apps maken. Het programma is erg gebruiksvriendelijk en geeft je de mogelijkheid om snel pagina's te ontwerpen, die je direct kunt testen op een smartphone of tablet.

Je leert...

Het vormgeven en ontwerpen van apps en websites behoort tot één van de ontwerp opdrachten die je als grafisch ontwerper graag uitvoert voor je klant. Maar om een website of 'web-app' te ontwikkelen heb je minstens kennis van cms'en, html, css en javascript nodig. En voor het maken van een 'native-app' zul je toch echt hardcore moeten kunnen programmeren. Er zijn grafisch vormgevers die dit kunnen, maar het onderhouden van deze kennis en vaardigheden is niet voor veel vormgevers weggelegd. Dankzij Adobe Experience Design is gebrek aan code-kennis geen belemmering meer.

Inhouds-overzicht

Introductie Adobe Experience Design

Wat kun je met Adobe Experience Design 03:14

Starten met Adobe Experience Design

Document opstarten (Create document) 04:44

De Interface, gereedschappen en werkvensters (Interface)	04:17
Werken met tekengebieden (Artboards)	06:46
Werken en navigeren met lagen (Layers & navigate)	02:49
Lagen groeperen en ordenen (Group Layers)	03:25
Kennismaken met interactiviteit (Prototyping)	04:05
Tekst vormgeven en opmaken	
Punttekst en vlaktekst plaatsen en opmaken (Pointtext & Textarea)	05:10
Tekstbestand importeren/plaatsen (Text import)	02:16
Vormgeving van tekst hergebruiken (Text-styles)	04:23
Vormen tekenen en vormgeven	
Kaders maken en vormgeven (Shapes)	04:04
Lijnen maken en vormgeven (Lines)	02:15
Kleurenpalet aanmaken (Color palette)	04:45
Kleurverlopen maken, importeren en opslaan (Gradient fills)	01:41
Vormen met rechte lijnen tekenen met de tekenpen (Pen tool)	04:02
Gebogen lijnen tekenen met de pen (Pen tool)	04:49
Manipuleren van ankerpunten (Anchorpoints)	03:20
Vormen dupliceren uitlijnen en verdelen (Duplicate, Align & Distribute)	01:44
Nieuwe vormen creëren (Combine options)	04:35
Werken met afbeeldingen	
Verschil tussen jpg, png en svg bestandsformaat (Understanding Graphics)	05:55
Afbeeldingen importeren en plaatsen (Import & place images)	05:48
Objecten maskeren (Mask objects)	03:28
Verschil tussen plaatsen en afmaskeren (Place & mask)	03:58
Layouts en vormgeven	
Waarom een kolommen- en tekengebied grid? (Artboard grid)	02:59
Kolomgrid maken (Responsive design)	07:05
Instellen van tekengebied raster (Artboard grid)	02:52
Werken met lagen en groepen (Layers & groups)	10:31
Het herhalend grid (Repeating grid)	05:45
Herhalend grid vullen met unieke inhoud (Repeating grid & unique content)	04:43
Herhalend grid automatisch vullen (Repeating grid & automatic content)	09:21
Werken met symbolen (Symbols)	04:46
Artboards dupliceren en aanpassen (Duplicating & editing artboards)	02:11
Scrollen activeren (Scrollable artboards)	03:45
Prototyping, publiceren en exporteren	
Interactiviteit toevoegen (Prototyping)	07:09
Prototype online delen (Sharing online)	04:59
Prototype testen op apparaat (Testing on device)	02:24
Video opnemen van prototype (Recording video)	01:28

Starten met animeren in Adobe After effects



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: Grafisch Vormgever, Mediavormgever, Animatie, Video
Aantal video's	: 38
Videoduur	: 003:38
Instructeur	: Belinda Kampf

Adobe After Effects is een toverdoos vol met mogelijkheden om te animeren en illustraties, video en afbeeldingen te bewerken. Het is echter ook een toverdoos vol gereedschappen, knoppen, filters, effecten, instellingen. Hoe ga je je weg vinden in dit uitgebreide programma?

Je leert...

In de cursus Starten met Adobe After Effects leer je je weg te vinden in de interface van het programma en je leert hoe je een project aanmaakt. In deze cursus wordt uitgebreid aandacht besteed aan het werken met lagen en aan het importeren van gelaagde Illustrator bestanden. En natuurlijk ook aan het creëren van vormen binnen het programma zelf. Eenmaal in een project opgenomen, wil je deze objecten ook gaan animeren! Leer werken met Keyframes, transformaties en oriëntatiepunten en er gaat een hele nieuwe wereld open!

Je leert tevens gebruik te maken van maskers, filters en effecten om illustraties en beeld te manipuleren.

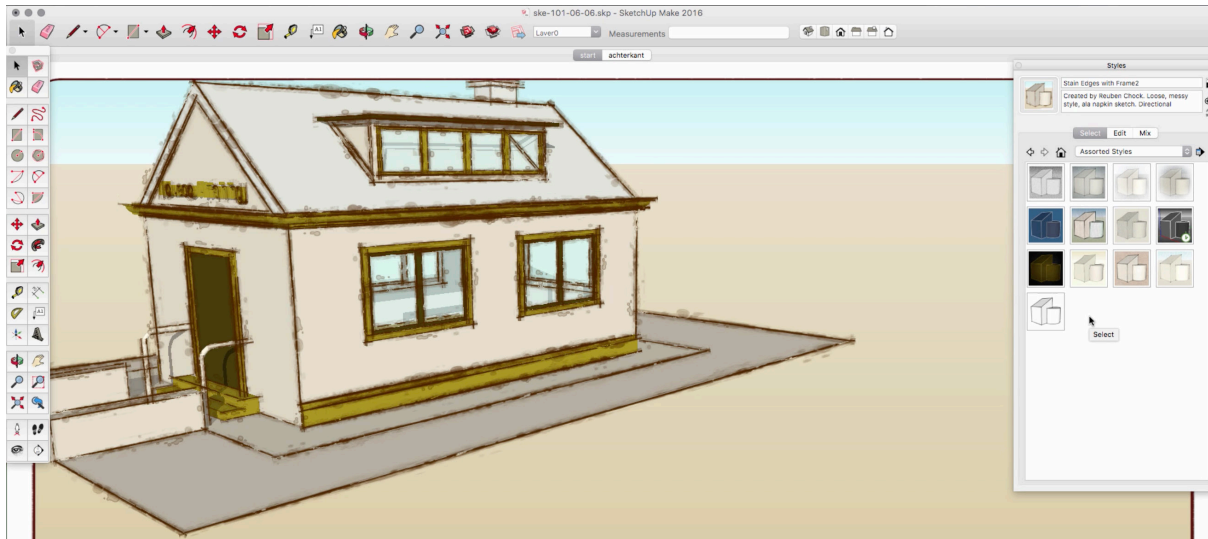
Inhouds-overzicht

Starten met After Effects

De interface (Workspace)	11:20
Werken met een projectmap	04:35
Project en Compositie aanmaken	03:55
Importeren en ordenen van bronmateriaal	05:05
Werken met illustratie- en afbeeldingslagen	06:23

Basiskennis animatie (Animations)	08:01
After Effects Lagen en Lagen koppelen (Parent)	06:59
Werken met effecten (Effects & Presets)	10:34
Starten met animatieproject	
Gelaagd Illustrator bestand creëren (Illustrator Layers)	03:21
Project en compositie opstarten	05:26
Gelaagd Illustrator bestand importeren (Import Layers)	05:22
Auto-bewaar functie instellen (AutoSave)	02:36
Animeren in After Effects	
Animeren met Transform (Animate Transform)	06:04
Het oriëntatiepunt (Anchorpoint & Pan Behind)	05:04
Keyframe interpolation (Easing Keyframes)	06:40
Keyframe Interpolation met de Graph Editor	06:26
Animatiepad, tijd en tempo wijzigen (Keyframe Assistant)	05:28
Stop Motion (Toggle Hold Keyframe)	02:25
Animatiepad opnemen (Motion Sketch)	05:18
Sneltoetsen voor animeren (Animation Shortcuts)	04:28
Vormlagen en vormanimaties	
Vormen maken (Shapes)	04:26
Vul-en lijnkleur bepalen (Fill- & Stroke Color)	07:46
Vormpad aanpassen (Shape Path)	04:14
Meerdere vormen tekenen op één vormlaag (Multiple Shapes)	05:19
Animeren van vormen in vormlaag (Animating Shapes)	05:59
Vormen omzetten in Bezier en wijzigen (Convert to Bezier)	06:47
Vorm animeren naar andere vorm (Morphing & Create Bezier)	06:18
Vormen tekenen met de Bezier Pen (Pen Tool)	07:55
Solids en maskers	
Werken met solids en maskers (Solid & Masks)	07:49
Maskerpad animeren (Animating Mask Path)	06:20
Video afmaskeren (Mask for Video)	04:35
Masker-eigenschappen animeren (Animating Mask Properties)	05:48
Tekst opmaken en animeren	
Tekst plaatsen en vormgeven	05:23
Tekst vormgeven met Tekenen-venster (Character)	03:08
Tekst animeren met Transform (Text transform animations)	04:56
Animatie verfijnen met Motion Graph en -Blur	06:15
Tekst animeren over pad (Text on path animation)	04:58
Voorgedefinieerde teksteffecten toepassen (Animation Presets)	05:48
Effecten (Effects)	
Effecten toe- en aanpassen op lagen (Layer Effects)	05:40
Stapelvolgorde van effecten (Multiple Effects)	04:13

Starten met Sketchup Make



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: 3D, Mediavormgever, Animatie, Interieurontwerp, Meubelontwerp
Aantal video's	: 43
Videoduur	: 03:11
Instructeur	: Belinda Kampf

Sketchup Make is een 3D modelleer programma waarmee je makkelijk en snel 3D tekeningen kunt maken. Heb je weinig tot geen ervaring met het maken van 3D objecten? Dan is Sketchup Make een heel goed programma om mee te beginnen. Het programma stelt je, in relatief korte tijd, in staat om toch heel volwaardige, gedetailleerde en realistische 3D tekeningen te maken. Bovendien is dit programma gratis te downloaden.

Wie werken met Sketchup Make?

Ben je ontwerper, meubelontwerper, kunstenaar, grafisch vormgever, interieurbouwer, stylist of architect? Wil je professioneel ogende 3D presentaties en tekeningen kunnen maken? Dan is deze startcursus absoluut een aanrader.

Je leert...

In deze cursus leer je de belangrijkste gereedschappen en functies van Sketchup kennen. Aan het eind van de cursus ben je in staat om 3D objecten en tekeningen te maken en dusdanig vorm te geven dat deze er visueel aantrekkelijk uitzien voor een presentatie.

Inhouds-overzicht

Starten met Sketchup Make

Templates en maatvoering (Template & Preferences)	01:55
Navigeren in 3D (Orbit, Pan, Zoom)	02:10
In- uitzoomen en camera bedienen (Zoom & View)	03:59

Rondlopen en wandelen (Look Around & Walk)	03:19
Voorvertoning bepalen (Edge- & Face Style)	03:37
Schaduw en mist toepassen (Shadow & Fog)	03:43
Gereedschappen instellen (Customize (Large-)Toolset)	02:40
Sneltoetsen instellen (Shortcuts)	02:30

Objecten organiseren en manipuleren

Objecten selecteren en verplaatsen (Select & Move)	04:49
Objecten roteren (Rotate)	03:50
Objecten schalen en spiegelen (Scale & Mirror)	03:45
Werken met Groepen (Group, Edit Group & Explode)	05:27
Werken met Componenten (Components)	07:52
Objecten kopiëren en plakken (Copy & Paste)	04:07
Objecten herhalen en invoegen (Array)	05:04
Kennismaken met lagen (Layers)	04:20
Uitgebreid selecteren (Select methods)	05:27

3D objecten creëren

Rechthoek en cirkel (rectangle & circle tool)	06:01
3D objecten creëren (Push en Pull)	06:30
Vlakken en posities op elkaar uitlijnen (align)	04:51
Vlakken verenigen met gum (Eraser Tool)	05:12
Tekenen met het lijngereedschap (Line Tool)	04:16
Gebogen vormen tekenen (Arc Tool)	05:53
2-Point Arc, 3-Point Arc en de Pie	06:22
Draaiende rechthoeken (Rotated Rectangle)	03:30
Cirkel en veelhoek (Circle versus Polygon)	04:29
Werken met Offset (Offset Tool)	06:10
Vrije vormen tekenen (Freehand Shapes)	03:05
3D tekst plaatsen (3D text)	04:33
Het Follow Me gereedschap	04:23

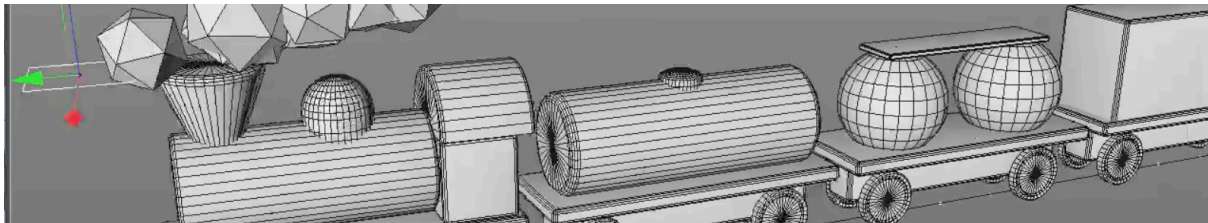
Hulpmiddelen en labels

Werken met hulplijnen (Tapemeasurement)	05:39
Schuine hulplijnen met Protractor gereedschap	02:29
Informatie tonen en commentaar plaatsen (Text tool)	05:18
Afstanden noteren met Dimensions (Dimensions)	03:07
Werken met het Outlinevenster	05:49
Scenes maken en exporteren als animatie (Scenes)	04:40

Objecten kleuren en van textuur voorzien

Een model voorzien van kleuren (Color)	06:02
Kleuren hergebuiken en het stalenpalet	02:26
Textuur of patroon toepassen (Materials)	05:21
Patronen & afbeeldingen importeren (Import image)	05:13
Etiket plaatsen en patroon aanpassen (Edit Materials)	04:29
Gebruik maken van stijlen (Styles)	04:08
Eigen stijlen maken (Edit Styles)	01:56

Starten met Cinema 4D



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: 3D, Mediavormgever, Animatie, Interieurontwerp, Meubelontwerp
Aantal video's	: 68
Videoduur	: 05:50
Instructeur	: Anco Dijkman

Cinema4D is een 3D modelleer en -animeerprogramma. Sinds kort is C4D ook als PlugIn in Adobe After Effects aanwezig.

Hierdoor is de samenwerking tussen animatie, videobewerking en 3D dusdanig laagdrempelig geworden dat je snel in staat bent om met 3D objecten heel creatieve producties te maken.

Wie werken met Cinema 4D?

Ben je 3D modeller, video editor en je creëert je ideeën in 3D dan kun je in 3D het onderwerp onder elke gewenste camerapositie, hoek en zelfs in een animatie presenteren of verder verwerken in bijvoorbeeld video of afbeeldingen.

Je leert...

In deze cursus leer je de beginselen van het animeren en modelleren in 3D. Ben je enkel in bezit van Cinema 4D Lite dan is deze cursus ook geschikt voor jou.

Inhouds-overzicht

Introductie Cinema 4D

Wat ga je leren in deze snel-op-weg cursus	03:29
--	-------

Starten met Cinema 4D

Configureren muis en toetsenbord	03:30
Voorkeuren instellen (Preferences)	05:20
Instellen van de project settings, (Key-interpolatie)	06:37

Interface

File-menu in C4D. Nieuw Project, Project bewaren.	03:10
Create Object, Undo, Redo	02:12
Viewport, Navigeren in de Viewport.	03:52
Viewport: Weergave opties	04:12
Attribute Manager. Primitieven. Werken met Parametrische Objecten	04:44
Object Manager. Kopiëren Objecten.	05:39
Tonen/Verbergen Objecten, Layers	05:33
Modeling Tools Boole	03:48

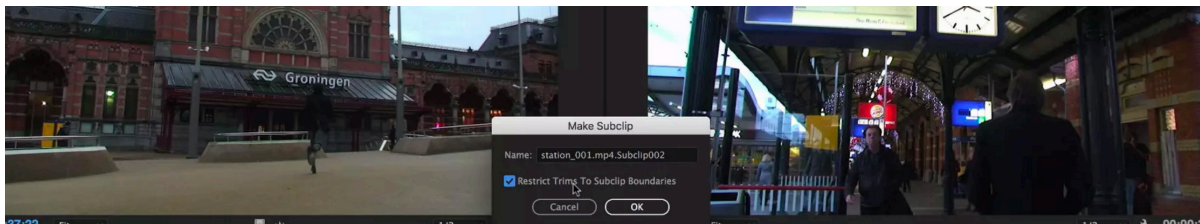
Modeling Tools Instances	04:22
Modeling Tools Symmetry-Tool (C4D Prime of hoger) Groeperen: Null-object	04:48
Material-Manager	06:46
 Splines en Generators	
Introductie Splines	02:20
Parametrische splines	03:36
Spline pen	05:21
Lathe	03:19
Extrude	02:44
Sweep	03:34
loft	05:08
Subdivision Surface	05:45
Bezier Surface	03:26
 Modeling Tools	
Array	04:58
Boole	03:32
Instance	04:05
Symmetry	04:13
Connect	03:55
Metaball	06:20
Atom Array	02:31
Spline-mask	02:27
Python Generator	05:27
 Deformers	
Bend Deformer	06:48
Twist Deformer	03:07
Bulge Deformer	07:25
Explosion FX Deformer	07:32
Shear Deformer	02:13
Formula Deformer	06:25
Taper Deformer	07:04
Wind Deformer	06:28
Spline Wrap Deformer	09:21
 Scene en Animatie	
Animeren trein: Key Interpolation (c4d lite)	08:07
Align to Spline Tag (c4d lite)	07:12
Xpresso – Set Driver Set Driven	07:15
Xpresso – nodes	07:48
Xpresso – Duur animatie	06:00
Trein uitbreiden: Wagons. (c4d lite)	04:30
Trein uitbreiden met MoGraph: Wagons. (c4d Studio)	04:40
Trein uitbreiden met MoGraph en Xpresso: Wagons. (c4d Studio)	06:17
Trein uitbreiden met MoGraph: Rangschikken Wagons. (c4d Studio)	06:00

Particle Emitter: Rook Trein (1) (c4d Studio)	06:55
Particle Emitter: Rook Trein (2) (c4d Studio)	05:40
Particle Emitter: Rook Trein (2) (c4d Studio)	05:40
Bouwen van de Scene: Spoorvariant c4d Lite	10:18
Bouwen van de Scene: Spoortalud	11:00
Scene ondergrond en attributen	04:43
Het bouwen van de Scene: plaatsen van de trein (C4D Lite)	04:59
Het bouwen van de Scene: plaatsen van de trein (C4D Studio)	04:22

Belichting, Camera's en Renderen

Introductie Lights Cinema4D	04:12
Background Object	02:24
Shadow	02:33
Light Setup	03:35
Cel Renderer	03:35
Ambient Occlusion, Picture Viewer	03:17
Physical Sky (c4d studio)	03:17
Global Illumination (c4d studio)	07:36
Camera's toevoegen	05:34
Camera's animeren, Vibrate Tag	11:04
Bug fixing en render voorbereidingen	04:55
Renderen	04:24

Starten met videomontage in Adobe Premiere



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: Video, Mediavormgever, Audio-Visueel
Aantal video's	: 57
Videoduur	: 04:12
Instructeur	: belinda kampf

De vraag naar video-producties is, in korte tijd, enorm gestegen en populair geworden. Adobe Premiere is een professioneel video-edit programma met een grote ondersteuning voor diverse videoformaten. Het programma biedt een groot scala aan gereedschappen en functies om video en geluid te monteren.

In deze cursus leer je eerst iets meer over de videoteknik en met welke bestandsformaten en codecs je in de videowereld te maken krijgt. Dan geef ik tips waar je rekening mee kan houden als je zelf opnames gaat maken met bijvoorbeeld een smartphone.

Wie werken met Adobe Premiere?

Ben je audio-visueel vormgever of video editor dan heb je kennis van een professioneel video-edit programma nodig.

Je leert...

In deze cursus leer je de basisbegrippen rondom audio en video. Je leert de basis standaard montage technieken voor video te beheersen en toe te passen.

Inhouds-overzicht

Basiskennis videoproducties

Videoformaten en codec's	03:18
Filmen met de smartphone	03:53
Workflow & mappenstructuur	03:56
Het storyboard	02:47
Aanvullende technieken rondom videoproducties	02:03

Video monteren op de tijdlijnfile_download

Adobe premiere opstarten	02:43
Werkruimte en interface van Premiere	04:24
Materiaal importeren in new project (Footage)	04:31
Link naar bronmateriaal intact houden (Linkage)	02:29
Video/audio plaatsen in tijdlijn (Timeline)	04:58

Clips plaatsen met 'Insert' en 'Overwrite'	03:12
Clips inkorten in het Source-venster (Mark-In en -Out)	06:24
Pre-clippen van videoclips	04:00
Subclips maken (Make Subclip)	06:33
Meerdere clips tussenvoegen in montage	02:31
Still's maken en toepassen (Export Frame)	04:44

Sequences

Sequence Settings	07:49
Sequence presets maken	04:19

Monteren met de Edit-gereedschappen

Editen met Selectiegereedschap en Track Select	03:33
Clips verplaatsen en tussenvoegen (Move & Insert)	02:11
Clips verlengen en inkorten met Ripple Edit	04:04
Clipovergang bepalen met Rolling Edit Tool	02:32
Knippen met de Razor en versnellen/ vertragen met rate Stretch Tool	05:47
Versnelling of vertraging inmonteren met Overwrite	02:52
Monteren met Slip en Slide	03:16
Monteren in de Trim monitor	03:54

Audio monteren

Stereo- en mono audio	04:25
Audio plaatsen en editen	05:27
Audio volume aanpassen	04:10
Overgangseffecten toepassen op audio	05:33
Ruis uit audio verwijderen met Adobe Audition	05:20

Video effecten

Fixed Video Effects toepassen	03:31
Fixed Video Effects animeren	05:40
Overgangseffecten toepassen op video (Videotransitions)	05:28
Video effecten toepassen (Shadow/Highlight)	04:26
Video Effect voor beeldstabilisatie (Warp Stabilizer)	05:18
Effect Presets maken en toepassen	02:45
Premiere Presets toepassen	01:47
Bewegings effect toepassen (Motion Blur)	07:31
Lichteffecten toepassen via aanpassingslaag (light Effect)	08:59
Effecten toepassen via aanpassingslagen	05:56

Kleurcorrecties en -wijzigingen

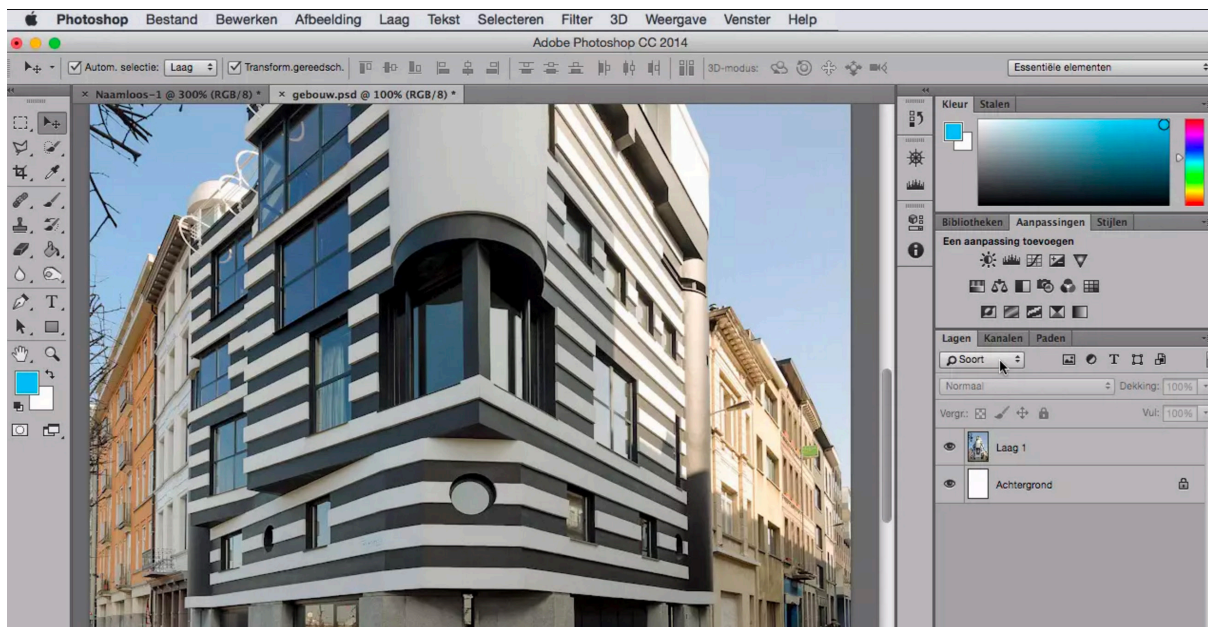
Kleuren wijzigen met effect Change to Color	07:36
Kleuren wijzigen met effect Change Color	02:33
Kleuraanpassing isoleren en animeren met masker (Mask Path)	08:03
Kleuraanpassing animeren via aanpassingslaag	04:47
Basiskennis en uitleg over het wit- zwartpunt	05:01
Wit en zwartpunt herstellen met Lumetri Color	05:25

Kleuren opfrissen met Lumetri Color	03:02
Flets beeld verbeteren met overvloeimodus (Blend Mode)	03:48
Teksten en aftiteling	
Punt- en of Vlaktekst plaatsen (teksteffect)	05:01
Tekst vormgeven	04:22
Tekst voorzien van overgangseffecten (Video Transitions)	01:24
Tekst plaatsen, dupliceren en opmaken binnen Safe Margins	05:13
Graphic Layer met meerdere grafische elementen	02:11
Animeren met meerdere elementen in Graphic Layer	03:43
Aftiteling animeren	04:21
Exporteren en renderen	
Video pre-renderen	05:33
Video Exporteren in Premiere	05:43
Batch exporteren met Media Encoder	05:01

Basiscursus Adobe Photoshop

Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: DTP, Grafisch vormgever, Mediavormgever
Aantal video's	: 162
Videoduur	: 12:28
Instructeur	: Belinda Kampf

Hoofdstuk 1 | De Basis



Maak kennis met de interface en de werking van Adobe Photoshop. Leer hoe je door een document kun navigeren en krijg grip op beeldschermresolutie, print- en drukwerk resolutie, megapixels van de camera en de rendertechnieken die hierbij komen kijken.

Je leert...

Eén van de eerste dingen die je wilt kunnen doen in Photoshop is het bepalen en maken van de uitsnede. Maar ook hoe je extra canvas kunt toevoegen en ook hoe je afbeeldingen kunt rechtzetten en zelfs hoe je het perspectief weer kunt herstellen. Onmisbare kennis voor beeldbewerkers. Je leert de belangrijkste transformatieopdrachten als roteren, spiegelen, schuintrekken. En ook de eerste beeldmanipulaties komen aan bod met het vervormen van beeld en selecties. Bovendien wordt er in deze cursus uitgebreid aandacht besteed aan het begrip "resolutie" en hoe je deze resolutie in moet stellen voor schermproducties en printwerk.

Inhouds-overzicht

Aantal video's	: 33
Videoduur	: 02:32

Kennismaking met Photoshop

De interface	07:03
Deelvensters	07:01
Werkgebieden	03:09
Voorkeuren en instellingen	04:16
De helpfunctie	05:40
Bestandsgrootte en resolutie	05:48
Afbeeldingsgrootte aanpassen(vergroten/verkleinen)	06:27

Navigeren in Photoshop

Navigeren door documenten	02:28
Voorvertoning ordenen	02:31
Navigeren door schermmodi	02:23
Zoomgereedschappen	06:03
Navigeren na inzoomen (scrollen en pannen)	03:48
Weergave roteren	01:48

Resolutie en afbeeldingsgrootte

Uitleg over de (camera) megapixel	06:34
Beeldschermresolutie en afbeeldingsformaat	07:14
Print- en drukwerkresolutie (dpi) en afbeeldingformaat	05:51
Resolutie van een afbeelding instellen	01:40
De rendertechnieken, interpolatie	08:11
Echte pixels versus de gerenderde pixels	07:11

Transformeren en uitsnijden

Handeling(en) ongedaan maken, historie	05:35
Roteren van Canvas	03:13
Vergroten van Canvas	03:31
Basiskennis uitsnede maken	04:07
Regels voor het maken van een uitsnede	03:25
Afbeelding rechtzetten	03:57
Uitsnijden met perspectief (gereedschap)	02:59
Transformeren met perspectief	02:55
Transformeren met vervormen	04:34
Transformeren met verdraaien	07:26
Canvas vergroten mbv uitsnede maken	01:31
Afbeelding schalen, roteren en schuintrekken	05:30

Bestanden opslaan en bestandsformaten

Opslaan en Opslaan als	05:42
Native bestandsformaat van Photoshop (.psd)	01:49
Bestandsformaten voor print of drukwerk	01:39

Hoofdstuk 2 | Teken en kleuren



Photoshop biedt een groot arsenaal aan tekengereedschappen. Het bevat diverse manieren waarop je kleur, verlopen en patronen kunt maken en toepassen. Creatievelingen kunnen fantasie tekenen en schilderen met Photoshop.

Je leert...

Leer alles over kleur en de tekengereedschappen en ontdek de magische mogelijkheden van -huisgemaakte- penselen. Ze bevatten een eindeloos aantal opties en instellingen waarmee je kunt tekenen en schilderen. Ga aan de slag met het manipuleren van je teken- en schilderwerk met behulp van gereedschappen als natte vinger, vervagen en verscherpen. Gebruik het mixer-penseel voor verbluffende resultaten op bestaande afbeeldingen, of creëer hiermee nieuwe beelden! Maak zelf kleuren, verlopen en patronen en pas deze toe in je eigen creaties. Sla ze vervolgens op in een bibliotheek, zodat je ze later nogmaals kunt gebruiken.

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 20
Videoduur : 02:38

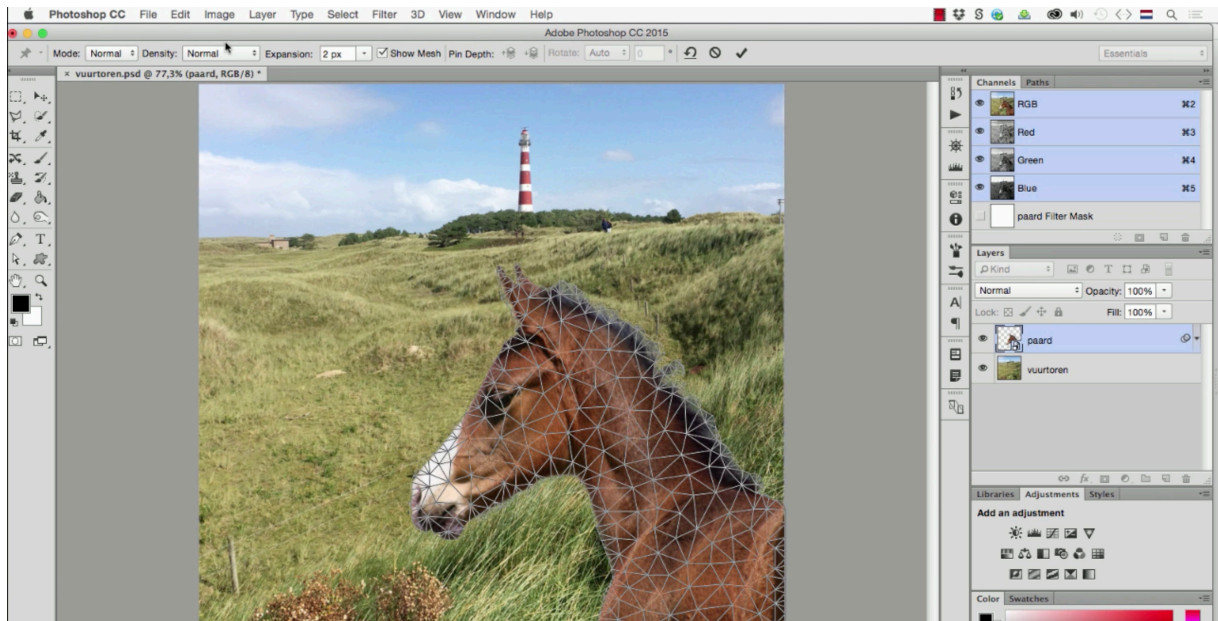
Teken- & gum-gereedschappen

Kleuren kiezen	05:06
Werken met de HUD-kleurkiezer	01:44
Tekenen met Potlood	05:40
Tekenen met Penseel en Airbrush	12:08
Werken met Natte vinger	03:14
Werken met Vervagen en Verscherpen	06:35
Tekenen met Kleur vervangen	05:27
Tekenen met Mixer-penseel	06:15
Penseel maken en toepassen	04:47
Sneltoetsen voor Penseelinstellingen	03:23
Gumgereedschap Standaard	05:30
Gumgereedschap Achtergrondgum	04:26
Gumgereedschap Tovergum	02:32
Beeld vrijstaand maken met gummen	06:47

Kleuren, verlopen en patronenfile_download

Kleurverlopen opslaan en uitwisselen	02:36
Kleurstalen maken en opslaan	06:45
Kleurbibliotheken uitwisselen	03:42
Kleurverlopen maken en toepassen	05:27
Patronen maken en toepassen	04:13
Patronen opslaan en uitwisselen	02:42

Hoofdstuk 3 | Selecteren & Transformeren



Alleen met de perfecte selectie kun je in Photoshop de perfecte beeldmanipulatie uitvoeren. Leer perfecte selecties te maken en ontdek welke beeldmanipulaties je kunt uitvoeren met deze selectie. Omdat het maken van een goede selectie zo belangrijk is biedt Photoshop hier meerdere manieren voor aan.

Je leert...

Er zijn gereedschappen voor het maken van specifieke selecties als de lasso gereedschappen, de toverstaf en de snelle selectie. Maar je kunt ook selecties handmatig schilderen met behulp van het snelmasker. Alle selectietechnieken kun je met elkaar combineren en daarin schuilt de echte kracht. Daarom is het belangrijk dat je ze allemaal leert kennen, alleen dan weet je hoe je snel tot de beste en meest perfecte selectie kunt komen. Opgeslagen selecties kun je ook uitwisselen of inzetten voor beeldmanipulatie en/of correctie.

Inhouds-overzicht

Aantal video's	: 37
Videoduur	: 02:34

Basiskennis selecteren (Select)

Het optiepalet (Options)	02:51
Rechthoek- & Ovaalselectie (Rectangle / Elliptical)	03:08
Anti-alias	01:49
Doezelaar (Feather)	01:34
Selecteren met vaste verhouding (Fixed Ratio)	02:30
Selecteren met vast formaat (Fixed Size)	03:42
Selectie aanpassen (Select > Modify)	04:24
Selecties combineren (Combine Selections)	03:12
Selecties wijzigen (Select inverse, deselect, reselect)	01:19
Selectie transformeren (Transform Selection)	06:28
Rand verfijnen (Refine Edge)	09:20

Overige selectietechnieken

Lasso	02:14
Veelhoek lasso (Polygonal lasso)	04:08
Magnetische lasso (Magnetic lasso)	05:25
Toverstaf (Magic Wand)	04:02
Snelle selectie (Quick Selection Tool)	03:12
Selecteren met Kleurbereik (Color Range)	03:57
Huidskleur selecteren (Skintone Selection)	02:25
Scherpstellingsgebied (Focus Area)	06:41
Selecteren met snelmasker (Quick Mask)	07:41

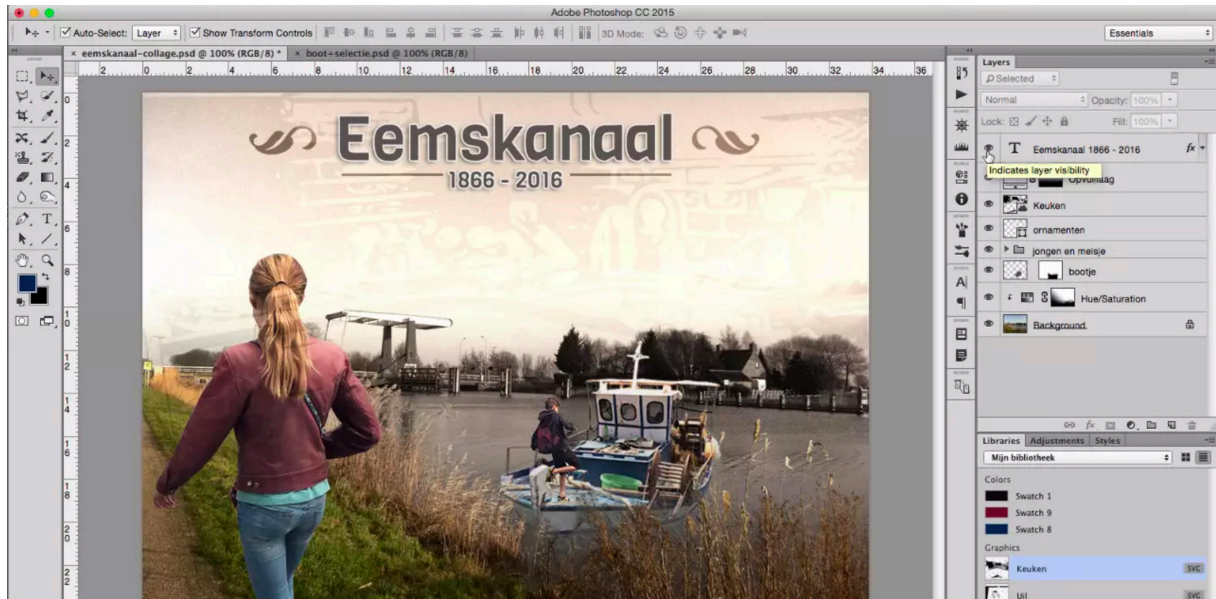
Selecties verplaatsen en kopiëren

Selecties opslaan (Save Selection)	06:56
Opgeslagen selecties laden (Load Selection)	03:57
Opgeslagen selectie wijzigen (Change Saved Selection)	04:54
Selecties uitwisselen (Exchange Selections)	02:27
Selecties (alfakanalen) exporteren (Export Selection)	01:55
Kanaal opties instellen (Channel Options)	02:26

Selecties transformeren

Transformeer opdrachten (Transform)	07:23
Vrij transformeren (Free Transform)	04:01
Destructief & non-destructief transformeren	05:02
Slimme objecten, objectlagen (Smart Objects)	05:51
Selectie transformeren met Verdraaien (Warp)	06:17
Marionet verdraaien (Puppet Warp)	06:49
Perspectief verdraaien (Perspective Warp)	05:06

Hoofdstuk 4 | Manipuleren van pixels



Alleen met de perfecte selectie kun je in Photoshop de perfecte beeldmanipulatie uitvoeren. Leer perfecte selecties te maken en ontdek welke beeldmanipulaties je kunt uitvoeren met deze selectie. Omdat het maken van een goede selectie zo belangrijk is biedt Photoshop hier meerdere manieren voor aan.

Je leert...

Er zijn gereedschappen voor het maken van specifieke selecties als de lasso gereedschappen, de toverstaf en de snelle selectie. Maar je kunt ook selecties handmatig schilderen met behulp van het snelmasker. Alle selectietechnieken kun je met elkaar combineren en daarin schuilt de echte kracht. Daarom is het belangrijk dat je ze allemaal leert kennen, alleen dan weet je hoe je snel tot de beste en meest perfecte selectie kunt komen. Opgeslagen selecties kun je ook uitwisselen of inzetten voor beeldmanipulatie en/of correctie.

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 45
Videoduur : 03:58

Werken met lagen

Introductie lagenvenster (Layers)	05:28
Lagen kopiëren & plakken (Duplicate Layer)	04:21
Lagen groeperen & selecteren (Group en Auto Select)	03:04
Slimme lagen (Smart Objects)	07:42
Opvullagen maken (Fill Layer)	07:29
Vormlagen maken (Shape Layer)	06:01
Vormen naar pixellaag (Pixel layer from shape)	02:22
Tekstlaag maken	05:20
Lagen maskeren (Layer Mask)	06:29

Propertes van Laagmaskers toepassen	06:20
Vector masker maken (Vector Mask)	06:27
Propertes van Vectormasker toepassen	03:01
Overvloeimodi & dekking (Blending Mode & Opacity)	06:35

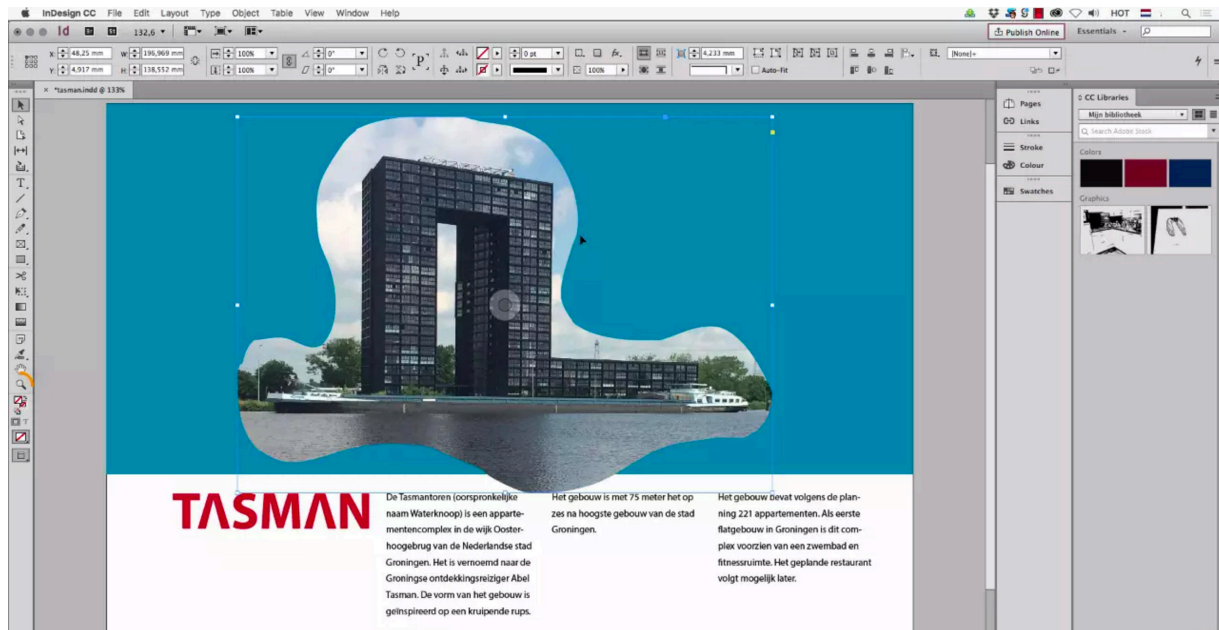
Werken met aanpassingslagen (Adjustment Layers)

Aanpassingslagen (Adjustment Layers)	04:59
Eigenschappen aanpassingslaag & laagmasker (Properties)	02:45
Afbeelding analyseren met Histogram	04:08
Helderheid Contrast (Brightness Contrast)	02:47
Niveaus (Levels)	04:06
Curven (Curves)	08:30
Belichting (Exposure)	04:03
Levendigheid (Vibrance)	06:09
Kleurtoon verzadiging (Hue Saturation)	08:44
Kleurbalans (Color Balance)	03:30
Zwart-wit (Black & White)	02:38
Fotofilter (Photo Filter)	06:22
De Kanaalmixer (Channel Mixer)	05:07
Grijswaarden met Kanaalmixer (Channel Mixer)	03:04
Kleuren-opzoektabel (Color Lookup)	04:58
Omkeren, Waarden beperken en Drempel (Invert, Posterize, Threshold)	04:29
Selectieve kleur (Selective Color)	04:17
Verloop toewijzen (Gradient Map)	06:44

Beeldretouche

Vullen met Inhoud behouden (Fill with Content-aware)	06:49
Verplaatsen met Inhoud behouden (Content Aware Move)	07:10
Snel retoucheer-penseel (Spot Healing Brush)	08:38
Retoucheer-penseel (Healing Brush)	09:19
Reparatie (Patch Tool)	08:20
Reparatie met transparantie II (Patch + Transparency)	07:48
Spons, Doordrukken en Tegenhouden (Dodge, Burn, Sponge)	06:37
Vervagen, verscherpen en natte vinger (Blur, Sharpen, Smudge)	04:19
Opties met kloonstempel (Clone Stamp Tool)	04:55
Retoucheren met kloonstempel (Clone Stamp Tool)	11:34
Wittere tanden maken	05:09

Hoofdstuk 5 | Werken met vectoren



Ook in het Photoshop kun je werken met vectoren. Het voordeel van vectoren is dat deze oneindig scherp en schaalbaar zijn. Ideaal dus voor grafische illustraties, vormen en tekst.

Je leert...

Photoshop biedt een ruime bibliotheek aan vrij te gebruiken vectorvormen waarmee je snel afbeeldingen kunt verrijken met grafische illustraties. Ook teksten zijn van origine vectorvormen. Leer hoe je tekst en beeld in elkaar kunt weven en onderdeel kan laten worden van het beeld of de illustratie. op die manier heeft de typografie een meerwaarde in beeld. Leer zelf vormen, illustraties en paden te tekenen met het pen-gereedschap. Het is geen eenvoudig gereedschap, maar als je het onder de knie krijgt zul je er heel veel plezier van hebben. Met vectorpaden kun je de mooiste vrijstaande beelden maken voor verdere grafische verwerking.

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 27
Videoduur : 01:56

Tekenen van vormen (Drawing Shapes)

Standaard vectorvormen en -lijnen (Shapes & Lines)	06:37
Tekenen met Vrije vectorvormen (Custom Shape Tool)	02:52
Kleur, verloop of patroon (Shapefill, -gradient or -pattern)	04:59
Vectorvorm eigenschappen (Live shape properties)	04:42
Padselectie en Direct Padselectie (Path- & Direct Selection Tool)	02:21
Vectorvormen combineren (Path operations)	04:25
Dupliceren en uitlijnen (Duplicate & Path alignment)	05:29
Vormen ordenen (Path Arrangement)	01:50
Laagmasker toepassen op vormlaag (Editing Layer Mask)	02:48

Effecten toepassen op vormlagen (Effects at shapes)	06:13
---	-------

Werken met tekst

Tekst typen en opmaken (Character & Paragraph design)	06:59
Tekst transformeren (Transform)	03:23
Slimme Tekstlaag transformeren (Transform Smart Text Object)	04:47
Verdraaide tekst maken (Warp Text)	04:40
Anti-alias en tekst (Anti-alias for Text)	02:37
Plaatsen en opmaken van vlaktekst (Paragraph Panel)	02:42
Teken- en Alineastijlen (Character- & Paragraph Styles)	04:51
Punttekst naar vlaktekst (Convert Point- to Paragraph Text)	02:22
Glyphs toepassen (Glyph Panel)	04:00

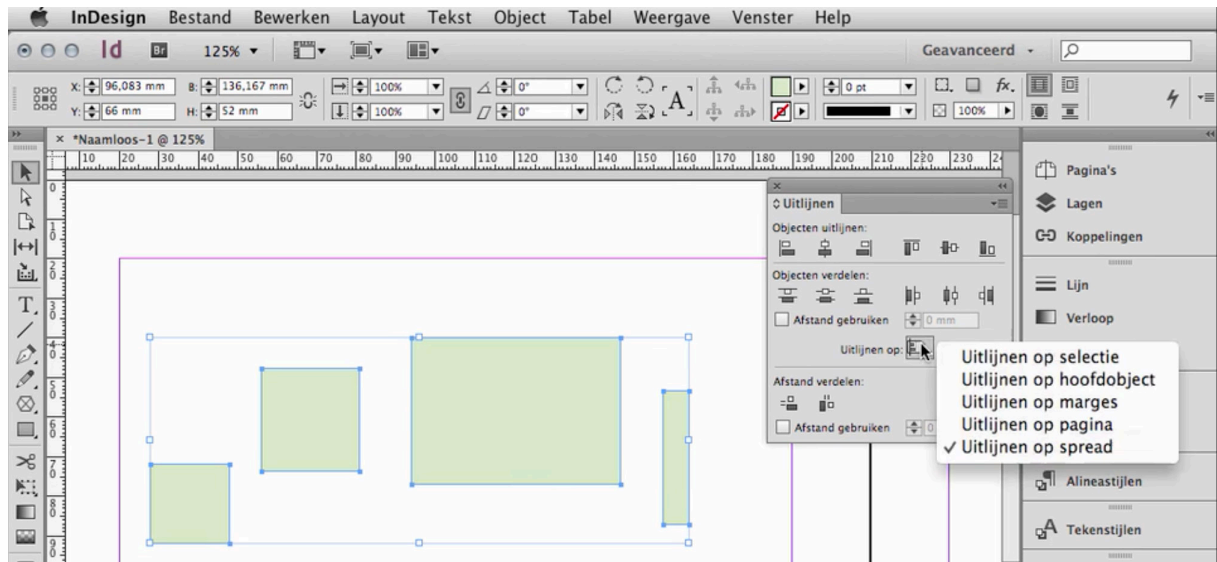
Paden tekenen en toepassen

Vrijstaander maken met vrije tekenpen (Freeform Pen Tool)	04:10
Vrijstaander maken met Pen (Drawing with the Pen Tool)	03:54
Combineren van paden (Path Combine Options)	02:56
Gebogen paden tekenen I (Curved Paths)	03:45
Gebogen paden tekenen II (Curved Paths)	03:55
Gebogen paden tekenen III (Curved Paths)	04:16
Pen in actie (Demonstration of Pen Tool in action)	09:35
Ankerpunten manipuleren (Manipulating Anchor Points)	05:58

Basiscursus Adobe InDesign

Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: DTP, Grafisch vormgever, Mediavormgever
Aantal video's	: 183
Videoduur	: 15:00
Instructeur	: Jildou Oost

Hoofdstuk 1 | De Basis



Adobe InDesign is het pagina-opmaak programma waar professionele DTP'ers en vormgevers papieren- en digitale publicaties mee vervaardigen. Denk aan flyers, brochures, boeken, interactieve tijdschriften, ePub's, interactieve PDF's, PDF-formulieren en zelfs webpagina's. InDesign werkt naadloos en native samen met programma's als Adobe Illustrator en -Photoshop. Deze programma's leveren grotendeels de illustraties en afbeeldingen die je in een layout wilt gebruiken.

Je leert...

In deze cursus leer je de basisfuncties van het programma kennen. Het aanmaken van een document is hierin een eerste stap. Maar ook aan basishandelingen als in- en uitzoomen wordt ruimschoots aandacht besteed. Vervolgens is het handig wegwijs te worden in de wereld van de kaders: alles in een document staat in een kader. Leer hoe je basisvormen gebruikt om deze kaders te maken en maak kennis met de vele mogelijkheden van selecteren en dupliceren van deze kaders. Heb je dit een beetje onder de knie? Ga dan verder met het transformeren en uitlijnen van kaders en krijg grip op de diverse onderdelen van je pagina-layout!

Inhouds-overzicht

Aantal video's	: 23
Videoduur	: 02:02

Starten met InDesign

Helpfunctie en gereedschapshints	01:38
Kennismaken met de interface	06:02

Interface

Werkruimtes en het ordenen van vensters	07:51
---	-------

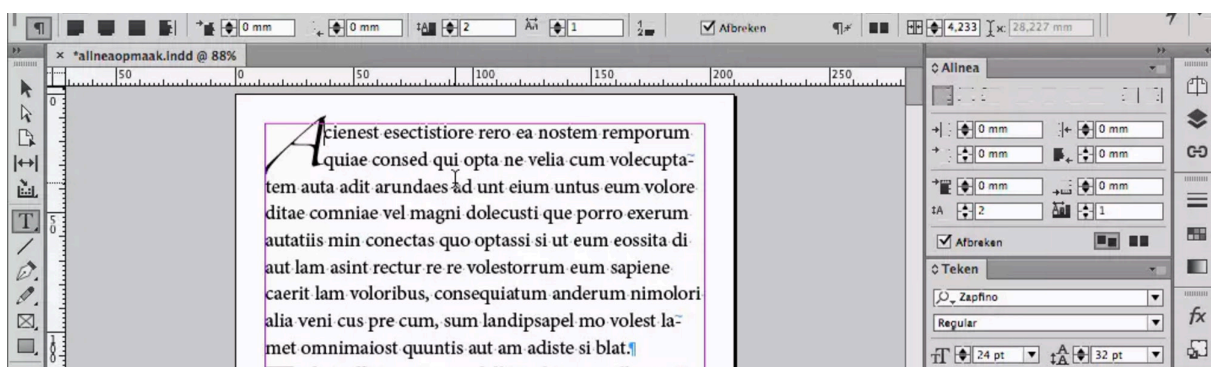
Basishandelingen in Adobe InDesign

Het aanmaken van een document	09:26
Het openen en bewaren van een document	05:23
Hulplijnen in een document en weergaveopties	03:10
Navigeren en zoomen in pagina	07:16
Het selecteren van objecten	04:04
Kaders tekenen met basisvormen	07:47
Meerdere kaders tekenen als een raster	02:05
Kaders voorzien van vulkleur en lijnkleur	03:00
Lijnen vormgeven met venster lijn	06:02
Hoekeffecten toepassen op kaders	03:32
Kaders dupliceren	03:44
Kopiëren met Stap en herhalen	03:30
Kaders groeperen, degroeperen, vergrendelen	04:02
Kaders positioneren	02:47
Kaders transformeren met venster Transformeren en Regelpaneel	09:09
Kaders transformeren met menu-opdrachten	05:03
Kaders transformeren met het gereedschap Selecteren	02:58
Kaders transformeren met Transformatiegereedschappen	05:09
Kaders uitlijnen	08:42

Werken met lagen

Het deelvenster Lagen	09:42
-----------------------	-------

Hoofdstuk 2 | Teken- en alinea opmaak



InDesign biedt diverse manieren en technieken voor het opmaken van tekens en alinea's. Als basis zul je toch eerst alle soorten opmaak, die je aan tekens en alinea's kunt verbinden, moeten leren kennen.

Je leert...

Zorg dat de vormgeving van teksten in je publicatie precies wordt zoals jij dat wilt. InDesign is het programma voor tekstopmaak. Dit zie je terug in de grote hoeveelheid aan opties en instellingen voor opmaak van tekst die het programma kent. In deze cursus krijg je uitgebreid uitleg over opmaakkenmerken als uitlijning, ligaturen, af- & aanspatiëring, verschuiven van basislijn etcetera. Maar ook algemene instellingen voor tekst als afbrekingen en taalinstellingen komen aan bod. Leer alle mogelijkheden kennen voor teken- en alineapmaak en geef jezelf hiermee een goede basis om al deze mogelijkheden later toe te kunnen passen in geautomatiseerde tekstopmaak.

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 26

Videoduur : 01:54

Tekst en tekstkaders, basisvaardigheden

Tekst typen, selecteren, kopiëren	08:09
Tekstkaders	08:49

Tekst: basis Tekenopmaak

Introductie tekenopmaak	01:09
Lettertype en lettertype familie	04:54
Tekengrootte en regelafstand	05:08
Kapitalen en kleinkapitalen	03:40
Superscript en subscript	03:34
Onderstrepen en doorhalen	07:20
Af en -aanspatiering: spatieëring, reeksspatieëring	06:03
Verschuiving basislijn	01:26
Schalen en schuintrekken	02:22
Tekstkleur en omlijnen van tekst	03:29
Taalinstelling	03:07
Ligaturen	02:17
Niet afbreken van tekst	01:31
Glyphs	04:52

Tekst: basis Alineapmaak

Introductie alineapmaak	02:19
Uitlijnen van tekst	02:59
Inspringen links en rechts	01:11
Inspringen eerste en laatste regels	02:07
Witruimte voor en na	03:07
Initialen en aantal initialen op regel	01:57
Afbreken van tekst	04:26
Alinealijnen	06:26
Opsommingen en nummeringen	13:17
Tabs	08:31

Hoofdstuk 3 | Layouten van tekst en tekstkaders



Het wordt pas leuk als je een volledige layout kunt maken in InDesign en dat leer je in deze cursus.

Je leert...

Je leert hoe je teksten kunt importeren en automatisch kunt laten doorlopen. Ontdek hoe je tekstkaders ook handmatig met elkaar kunt koppelen en laat de teksten doorlopen. Deze cursus laat je zien hoe je tekstkaders kunt verdelen in meerdere kolommen, en hoe je vervolgens de koppen weer kunt laten uitstrekken over al deze kolommen. Wil je liever tekst splitsen in meerdere kolommen? Dat kan ook! Je ontdekt hoe je Koppen kunt scheiden van leesteksten. Leer hoe je teksten kunt registreren voor een evenwichtig beeld, wat ervoor zorgt dat tekstregels in kolommen naast elkaar niet gaan 'dansen'.

Kortom: onmisbare kennis om je teksten vorm te kunnen geven in een fraaie layout die de kijker uitnodigt de pagina te gaan lezen!

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 8

Videoduur : 00:37

Tekstdoorloop en kaders koppelen

Importeren van tekst	02:37
Tekstdoorloop: kaders koppelen	06:03
Automatische tekstdoorloop	04:50
Automatische tekstdoorloop: primair tekstkader	02:54

Layout voor tekst en tekstkaders maken

Vast aantal kolommen en uitbalanceren: opties tekstkader	01:49
Tekst uitstrekken of splitsen: optie meerdere kolommen	04:25
Tekst verticaal uitlijnen: opties tekstkader	03:46
Registreren: instellen en gebruiken van het basislijnraaster	11:28

Hoofdstuk 4 | Afbeeldingen en illustraties



Pagina's vormgeven wordt natuurlijk een feest als je afbeeldingen kunt plaatsen en layouts. Beeld zegt meer dan een duizend woorden. En met beeld breng je sfeer aan op de pagina. Mits je dit natuurlijk smaakvol doet. In deze cursus leer je in ieder geval de technische mogelijkheden voor het plaatsen en vormgeven van afbeeldingen en illustraties.

Je leert...

InDesign kan inhoudelijk niet echt de pixels van afbeeldingen wijzigen. Maar je kunt beeld wel bijsnijden, roteren of een geheel andere uitsnede van een afbeelding maken. Zelfs het vrijstaand maken van een afbeelding behoort tot de mogelijkheden. Leer hoe je afbeeldingen plaatst, hiervan een uitsnede maakt, en hoe je de afbeeldingen passend kunt maken in een kader. Krijg in deze cursus inzicht in het fenomeen Koppelingen, hoe ze werken, en hoe het venster Koppelingen je kan voorzien van nuttige en soms broodnodige informatie.

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 14
Videoduur : 00:58

Illustraties en afbeeldingen plaatsen

Soorten illustraties en afbeeldingen	03:44
Afbeeldingen plaatsen en weergavekwaliteit	04:32
Koppelingen, hoe werken ze?	07:27
Deelvenster koppelingen: koppelingsinfo	04:01

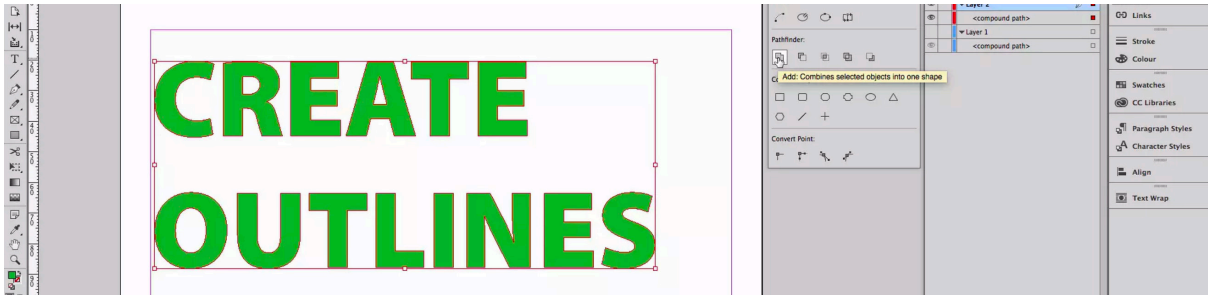
Afbeeldingen en afbeeldingskaders transformeren

Basiskennis afbeeldingen, afbeeldingskaders, uitsnede maken	06:35
Afbeeldingen passend maken m.b.v. object aanpassen	05:50
Transformeren van afbeeldingen	02:49
Vrijstaanders	11:40
Opties objectlaag	02:59

Afbeeldingen met Tekstomloop (Text Wrap)

Tekstomloop toepassen (Text Wrap)	04:15
Tekstomloop om vrijstaanders, contour opties (Contour Options) – I	03:51
Tekstomloop om vrijstaanders, contour opties (Contour Options) – II	01:52
Handmatig tekstomloop aanpassen (Adjust Text Wrap)	03:03
Tekstomloop negeren (Ignore Text Wrap)	01:04

Hoofdstuk 5 | Illustratief werken



nDesign is geen professioneel tekenprogramma als Adobe Illustrator, maar je kunt met een beetje kennis van vormen, het tekenpennetje en ankerpunten toch al vrij snel leuke illustratieve kaders en vormen maken.

Je leert...

Leer hoe je kleuren aanmaakt en bewaart als kleurstalen. Leer hoe je een tint van een kleur kunt maken en hoe je steunkleuren toepast. Maak gemengde inkten op basis van bijvoorbeeld 2 kleuren om creatief in een duotoon productie te kunnen gebruiken. Adobe biedt via de cloud ook nog eens toegang tot een bibliotheek vol kleurenthema's.

Deze cursus besteedt uitgebreid aandacht aan alle mogelijke kleurstalen. Volle kleurstalen in procesinkten, steunkleurinkten, tintstalen, verloopstalen; na het volgen van deze cursus ken je alle in's en out's van stalen! Bovendien leer je hoe je al je gemaakte stalen bewaart en kunt uitwisselen met andere Adobe software.

Kaders tekenen met basisvormen als rechthoek en ovaal, dat lukt waarschijnlijk vrij vlot. Maar hoe nou als je het allemaal nét even anders wilt. InDesign heeft uitgebreide mogelijkheden om zelf kaders te tekenen, of, als dat eerst nog ingewikkeld is, mogelijkheden om bestaande basiskaders te bewerken. Leer stap voor stap hoe gereedschappen werken en maak de fraaiste kaders voor je layout.

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 22

Videoduur : 01:53

Kleur

Het deelvenster Kleur en Stalen: processtalen en tintstalen	11:06
Steunkleuren maken en toepassen	04:57
Gemengde inktstalen maken en toepassen	03:28
Verloopstalen maken en toepassen	05:48
Steunkleuren omzetten naar proceskleuren	04:21
De bijzondere stalen "geen", "papier", "zwart" en "registratie"	06:51
Inkleuren van grijswaarden afbeeldingen	01:08
Stalen bewaren en laden	04:01

Kleurthema's maken met gereedschap Kleurthema	04:22
Kleurthema's maken en beheren met Adobe Color	05:36
Kaders tekenen en aanpassen	
Vormen en kaders aanpassen (Adjust Frames)	05:47
Vormen omzetten (Convert Shape)	04:58
Werken met de pathfinder (Pathfinder)	06:03
Tekenen met potlood (Draw with Pencil Tool)	07:56
Tekenen met de Pen (Pen Tool)	
Lijn of vorm met rechte paden tekenen en manipuleren	04:35
Lijn of vorm met gebogen paden (curven) tekenen	05:22
Ankerpunten bewerken, toevoegen, verwijderen	05:12
Gereedschap Richtingspunt omzetten (Convert Direction Point Tool)	02:56
Gebogen lijnen combineren met rechte lijnen	02:44
Tekenen met de Pen in de praktijk	04:39

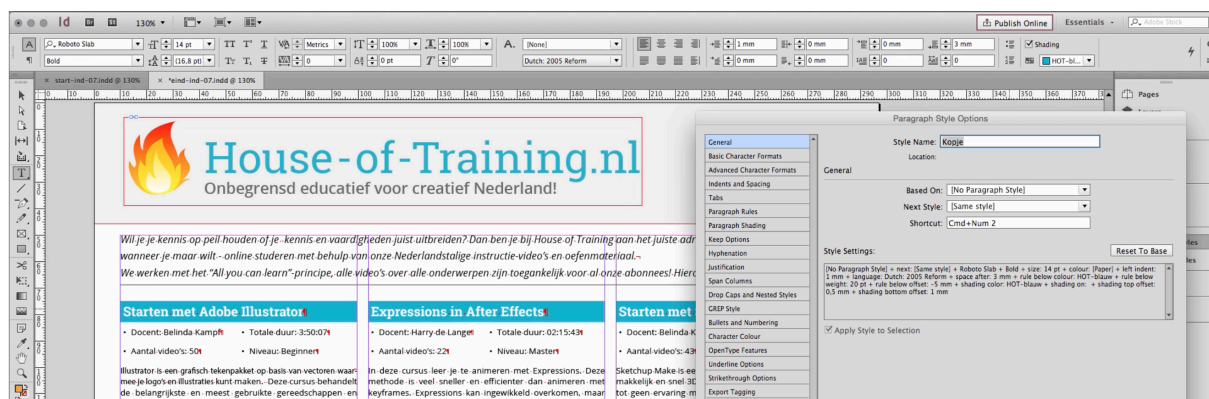
Illustratief werken met tekst

Tekst omzetten naar contouren (Create Text Outlines)	05:30
Tekst op een pad (Type on a Path)	05:38

Verankerde Objecten (Anchored Objects)

Inline verankerde objecten (inline anchored objects)	05:52
Boven regel verankerd object (above line anchored)	02:58
Verankerd object met aangepaste positie (Custom Anchored)	06:25
Verankerd object vrijgeven (Release Anchored Object)	01:33
Objectstijlen en Verankerde objecten (Object Styles)	04:25

Hoofdstuk 6 | InDesign Stijlen voor tekstopmaak



Als je de handmatige tekstopmaak goed onder de knie hebt, is het tijd over te stappen op stijlen. Met alinea- en tekenstijlen zorg je voor consistente opmaak, en werk je ook nog eens een stuk sneller en adequater.

Je leert...

In deze videoserie leer je onder andere het verschil tussen alinea- en tekenstijlen, hoe deze te maken en toe te passen. Maak eenvoudig wijzigingen in alle tekstopmaak door simpelweg een

stijl aan te passen en ontdek hoe je stijlen op elkaar kunt baseren om een nog efficiëntere workflow te realiseren.

Nog een stapje verder? Integreer tekenstijlen in alineastijlen en het opmaken van teksten is nog nooit zo soepel en vlot verlopen. Kortom: als je InDesign in de volle glorie aan het werk wilt hebben: ga gebruik maken van stijlen voor tekst!

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 11

Videoduur : 00:33

Alineastijlen (Paragraph Styles)

Introductie Alineastijlen (Introduction Paragraph Styles)	02:40
Alineastijlen maken (Create Paragraph Styles)	07:37
Alineastijlen toepassen (Apply Paragraph Styles)	03:54
Alineastijlen wijzigen (Adjust Paragraph Styles)	02:27
Alineastijlen baseren op (Paragraph Styles Based on)	03:56
Alineastijlen optie Volgende Stijl (option Next Style)	01:15
Stijl toepassen dan Volgende Stijl (Apply Style then Next Style)	02:49
Handmatige wijzigingen herkennen en herstellen (Local overrides)	03:31
Stijl opnieuw definiëren (Redefine Style)	01:08
Opties Bijeenhouden (Keep Options)	04:39
Begin Alinea op specifieke plaats (Start Paragraph)	02:46

Tekenstijlen (Character Styles)[file_download](#)

Introductie Tekenstijlen (Introduction Character Styles)	01:45
Tekenstijlen aanmaken (Create Character Styles)	03:46
Tekenstijlen toepassen en wijzigen (Apply and Adjust Character Styles)	03:29
Tekenstijlen baseren op (Character Styles Based on)	02:24

Alineastijlen en tekenstijlen combineren (Combine Styles)

Tekenstijlen in Opsommingen en Nummeringen (Bullets and Numbering)	02:17
Tekenstijlen in Initialen (Drop Caps)	02:19
Tekenstijlen in Geneste Stijlen (Nested Styles)	06:07
Tekenstijlen in Geneste Regelstijlen (Nested Line Styles)	02:52
Alle Geneste Stijlen combineren (Combine Nested Styles)	01:48



House-of-Training.nl
Onbegrensd educatief voor creatief Nederland!

Online cursussen bij House of Training#	#	#	#	#
Cursusnaam#	Docent#	Aantal video's#	Totale duur#	Niveau#
Starten met Adobe Muse#	Belinda Kampf#	14#	01:01:08#	Beginner#
Starten met Cinema 4D#	Anco Dijkman#	23#	01:39:57#	Beginner#

Ojee, tabellen, wat nu!! Veel DTP-ers lopen er het liefst met een grote boog omheen. Toch valt het vormgeven van tabellen best mee, als je even onder de knie hebt hoe die dingen werken.

Je leert...

Hoe moet je nu onderdelen selecteren? Hoe kun je rijhoogtes en kolombreedtes aanpassen? Hoe importeer je gegevens? Hoe voorzie je nu de cellen van kleuren, lijnen, vormgegeven tekst? Wat is de beste workflow als ik een tabel moet vormgeven? En kan ik wellicht ook plaatjes in de tabel plaatsen?

Krijg antwoord op al je vragen en leer in deze cursus de basis van het vormgeven van tabellen, en je zult voortaan je hand er niet meer voor omdraaien. En misschien... vind je het daarna stiekem zelfs wel leuk!

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 28
Videoduur : 01:34

Tabel creëren (Create Table)

Introductie videoserie tabellen	02:29
Tabel maken en invoegen (Create and insert Table)	04:46
Tabel importeren (Import Table)	04:27
Tekst omzetten naar tabel (Convert Text to Table)	02:59

Tabel aanpassen (Adjust Table)

Selecteren in tabel (Selections in Tables)	03:27
Handmatig rijen en kolommen aanpassen (Manually Adjust Rows and Columns)	01:41
Rijhoogtes en kolombreedtes (Adjustment for Rows and Columns)	03:15
Rijen en kolommen evenredig verdelen (Distribute evenly)	01:49
Toevoegen en verwijderen (Insert and Delete Rows and Columns)	02:30
Cellen samenvoegen en splitsen (Merge and Split Cells)	02:51
Koptekstrijen en voettekstrien (Header Rows and Footer Rows)	02:49

Tabel vormgeven met Tabelopties (Table Options)

Tabelopties – Tabelinstelling (Table Options – Table Setup)	04:25
Tabelopties – Wisselende Rijlijnen (Alternating Row Strokes)	03:04
Tabelopties – Wisselende Kolomlijnen (Alternating Column Strokes)	03:00
Tabelopties – Wisselende Vullingen (Alternating Fills)	03:21
Tabelopties – Kopteksten en Voetteksten (Headers and Footers)	03:36

Tabel vormgeven met Celopties (Cell Options)

Celopties – Tekst (Cell Options – Text)	04:29
Celopties – Vullingen (Cell Options – Fills)	02:32
Celopties – Lijnen (Cell Options – Strokes)	05:19
Celopties – Rijen en Kolommen (Cell Options – Rows and Columns)	03:19
Celopties – Diagonale lijnen (Cell Options – Diagonal Lines)	01:09

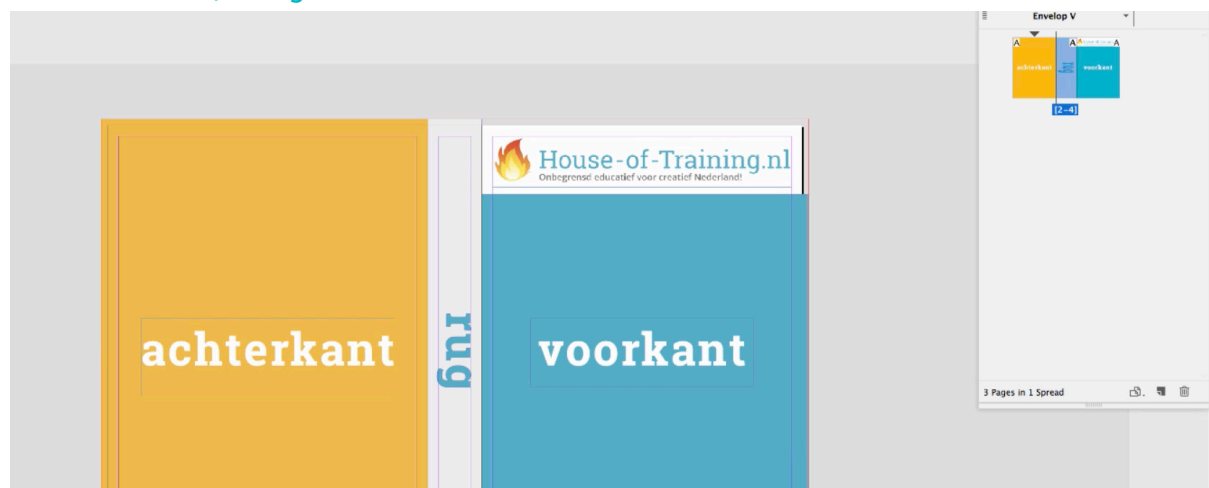
Afbeeldingen in cellen (Graphic Cell)

Cellen omzetten voor afbeeldingen (Convert to Graphic Cell)	03:41
Celopties – Afbeelding (Celloptions – Graphic)	02:54
Afbeeldingscellen aanpassen (Adjust Graphic Cell)	02:39
Afbeeldingscel omzetten naar Tekstcel (Convert to Text Cell)	02:00
Cel met Verankerd object en tekst (Anchored Object in Cell)	04:26

Tot slot

Overdrukken of niet (Overprint)	04:55
Tabel maken in de praktijk	06:39

Hoofdstuk 8 | Pagina's en Stramienen



Als je een boek wilt maken, dan zul je in InDesign om moeten kunnen gaan met pagina's: aanmaken, dupliceren, verwijderen, verplaatsen, navigeren door pagina's en spreads bijeenhouden horen bij de handelingen die je vlot moet kunnen verrichten als je een document van grotere omvang, of bijvoorbeeld een boekomslag wilt maken.

Je leert...

Leer in deze videoserie werken met automatische paginanummers, diverse opties voor nummeringen en secties in een boek. Ontdek hoe je je document verder kunt automatiseren door terugkerende elementen vast te leggen op een stramienpagina, een Master Page. Maak meerdere Masters voor verschillende Layouts en laat eventueel nieuwe Masters baseren op de voorgaande.

Zodra je in staat bent om omvangrijkere documenten te maken zul je zien dat het creëren van een tijdschrift, boek of wat voor meerbladerige publicatie dan ook erg leuk om te doen is. In voorgaande hoofdstukken vind je belangrijke kennis hoe je opmaak en vormgeving kunt automatiseren met onder andere Alinea- en tekenstijlen. Die kennis is onmisbaar voor dit hoofdstuk. Vanaf nu wil je eigenlijk met zo min mogelijk handelingen de perfecte opmaak en vormgeving maken.

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 16

Videoduur : 00:56

Pagina's (Pages)[file_download](#)

Enkel- of dubbelzijdige pagina's (Facing Pages)	03:30
Nieuwe pagina ('s) toevoegen (New Page)	04:07
Pagina's verwijderen (Delete Page)	01:47
Navigeren door pagina's (Navigate Pages)	03:42
Pagina's verplaatsen (Move Pages)	04:12
Pagina of spread dupliceren (Duplicate Spread)	02:11
Paginaformaat wijzigen (Edit Page Size)	04:26
Meerdere pagina's in Spread (Multiple Page Spread)	04:09

Stramienpagina's (Master Pages)[file_download](#)

Hoe werkt een Stramienpagina (Master Page)	07:37
Nieuw Stramien maken (Create new Master Page)	02:22
Stramien toepassen (Apply Master to Pages)	01:39
Stramien baseren op (Based On)	02:53
Marges en kolommen wijzigen op stramien (Margins and Columns)	02:38
Hulplijnen maken op stramien (Create Guides)	03:07

Paginanummering en secties (Numbering and Sections)[file_download](#)

Automatische paginanummers (Page Numbers)	02:52
Nummering en Sectie opties (Numbering)	04:57

Hoofdstuk 9 | InDesign - Controleren en exporteren



House-of-Training.nl

Onbegrensd educatief voor creatief Nederland!

Wil je je kennis op peil houden of je kennis en vaardigheden juist uitbreiden? Dan ben je bij House of Training aan het juiste adres. Bij House-of-Training kun je - wanneer je maar wilt - online studeren met behulp van onze Nederlandstalige instructie-video's en oefenmateriaal. We werken met het "All you can learn"-principe, alle video's over alle onderwerpen zijn toegankelijk voor al onze abonnees! Hieronder een greep uit ons aanbod.

Starten met Adobe Illustrator	Expressions in After Effects	Starten met Sketchup Make
• Docent: Belinda Kampf • Aantal video's: 50	• Docent: Harry de Lange • Aantal video's: 22	• Docent: Belinda Kampf • Aantal video's: 43
• Totale duur: 3:50:07 • Niveau: Beginner	• Totale duur: 02:15:43 • Niveau: Master	• Totale duur: 03:11:29 • Niveau: Beginner

Illustrator is een grafisch tekenpakket op basis van vectoren. In deze cursus leer je te animeren met Expressions. Deze Sketchup Make is een 3D-modeller programma waarmee je

Je leert...

Leer in deze cursus wat er allemaal te controleren valt, waar en hoe je dat doet. Zoeken en wijzigen, controle op fonts, kleuren, transparantie. Allemaal typische bezigheden in de eindfase van je productie.

Als je zeker bent dat je document helemaal goed is, dan wordt het tijd te exporteren. Voor welk medium? Met welke instellingen?

Na deze videoserie sta je beslist steviger in je schoenen als het gaat om opties aan of uit te zetten, en stuur je je eindproduct met een goed gevoel naar drukker, printer of klant.

Inhouds-overzicht

Aantal video's : 21
Videoduur : 01:43

Zoeken en Wijzigen (Find Change)

Tekst zoeken en wijzigen (Find Change Text)	04:56
Heel Woord, Hoofdlettergevoelig (Whole Word Case Sensitive)	03:10
Speciale tekens zoeken (Special Characters)	03:22
Opmaak zoeken en wijzigen (Find Change Format)	06:28
Lettertype zoeken vervangen (Find Font)	05:15
Objectopmaak zoeken en wijzigen (Object Format)	05:12

Spellingcontrole (Spell check)

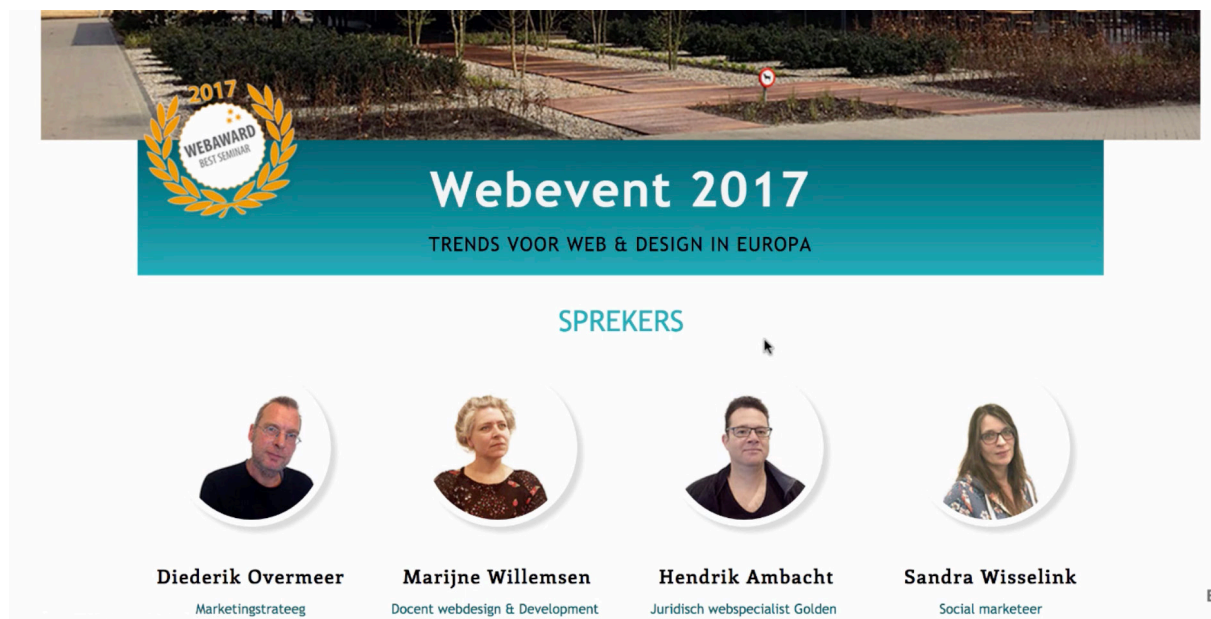
Spellingcontrole (Check Spelling)	04:31
Dynamische Spelling (Dynamic Spelling)	02:49
Autocorrectie (Autocorrection)	02:51

Transparantie en Overdruk (Transparency and Overprint)

Overdruk, Voorvertoning Scheidingen (Overprint, Separations)	07:22
Overdruk toepassen, Kenmerken (Attributes)	07:16
Inktlimiet (Ink Limit)	04:40
Transparantie in InDesign (Transparency)	04:18
Voorvertoning Afvlakker (Flattener Preview)	04:46
Voorinstelling Transparantie-afvlakker (Flattener Presets)	03:02

Slim stapelen om onnodig afvlakken te voorkomen	03:07
Problemen met transparantie oplossen door zelf te rasteren	05:44
 Preflight voor aanleveren drukwerk	
Specificaties drukwerk	03:20
Kleurprofielen en voorvertoning drukk kleuren	04:52
Venster Preflight	04:57
Preflight profiel maken (Preflight Profile)	06:13
 Exporteren	
PDF voor controle of web	06:38
PDF voor print	03:51

Responsive websites maken met Adobe Muse



Niveau : Beginner
Leergebied(en) : DTP, Grafisch vormgever, Mediavormgever
Aantal video's : 71
Videoduur : 06:00
Instructeur : Belinda Kampf

Iedereen kan een website maken met Adobe Muse

Leer hoe je met Adobe Muse websites maakt en publiceert. Dankzij de eenvoudige interface kan iedereen zonder voorkennis van HTML-code, CSS en/of JavaScript toch vrij eenvoudig een responsive website creëren en online publiceren.

What You See Is What You Get.

Dit programma kan iedereen leren, het is laagdrempelig en werkt met het WYSIWYG-principe. Jij creëert prachtige webpagina's met behulp van de gereedschappen, opties en instelvensters en Adobe Muse schrijft de benodigde code voor jou op de achtergrond weg.

Je leert...

In deze cursus leer je de verschillen tussen een statische, vloeiende en responsive website. Alle meest gebruikte vensters, gereedschappen en instellingen komen aan bod. Direct vanaf de eerste instructievideo's besteden we aandacht aan de meest snelle en efficiënte manier waarop je webpagina's en -sites zou moeten maken. Dus werken met master pages en stijlen.

Inhouds-overzicht

Introductie Website bouwen met Muse

Statische-, vloeiende- of responsive website maken (Fixed, fluid and responsive)	03:21
Bouwblokken van elke website (Header, Content en Footer)	03:03

Starten met Adobe Muse

Voorkeuren instellen voor Muse	05:24
Nieuw webdocument aanmaken	03:53
Webpagina's maken en verwijderen (Flowchart, Plan Mode)	04:39
Gebruik maken van hulplijnen (Rulers, Guides, Smart Guides)	03:00
Eigenschappen voor website instellen (Site Properties)	03:24
De interface van Muse (Preview, Arrange)	03:52
Navigeren door websites en -pagina's (navigate sites & pages)	05:45

Vormgeven van de Master Page

Stramienpagina toepassen (A-Master page)	03:33
Elementen positioneren en gedrag bepalen (Positioning & Resize)	05:04
Werken met lagen (Layers)	04:39
Logo plaatsen in de header (Add Image)	02:49
Navigatiebalk creëren (Widget Horizontal Menu)	05:17
Navigatie controleren	03:17
Meerdere basispagina's toepassen (Extra Master pages)	06:21

Kaders en afbeeldingen vormgeven

Vormen tekenen en vormgeven (Rectangle & Ellipse Tool)	03:34
Objecten selecteren, transformeren en dupliceren (Selection Tool)	02:22
Objecten uitlijnen (Align)	05:37
Bestandsformaten van afbeeldingen en illustraties (image-formats)	04:05
Afbeeldingen plaatsen en uitsnede bepalen (Place Images)	04:26
Afbeelding plaatsen in illustratiekader (Place in frame)	04:35
Afbeeldingen als achtergrondaafbeelding (Background-image)	06:49
Effecten toepassen (Effects)	07:13
Werken met objectstijlen (Graphic Styles)	05:05
Kennismaken met Responsive design	07:27

Teksten opmaken en vormgeven

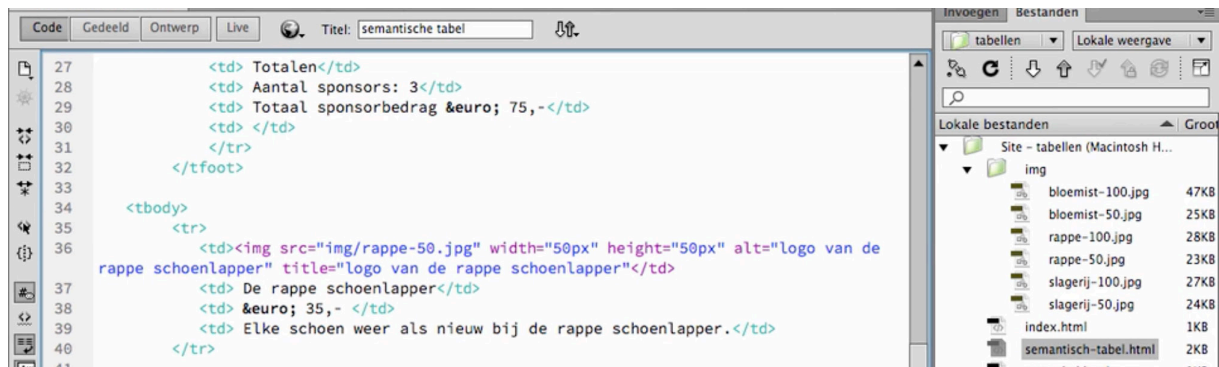
Tekst typen en vormgeven (Type Tool)	04:31
Tekst importeren en alineaopmaak (Text-design)	07:23
Tekst opmaken met alineaastijlen (Paragraph Styles)	08:14
Tekst opmaken met tekenstijlen (Character Styles)	04:58
Webfonts activeren en toepassen (Web Fonts)	07:13
Gebruik maken van Glyphs	03:24
Lijsten toepassen en vormgeven (Lists, Bullets & Bullet Styles)	07:04
Tekstomloop toepassen (Wrap)	03:37

Werken met kleur en kleurverloop

Basiskennis webkleur (RGB, HSB, Websafe colors)	05:04
Kleuren maken en beheren (Swatches, Color Themes)	05:02

Kleurverlopen maken en toepassen (Gradients)	02:00
Pagina's opmaken en vormgeven	
Homepagina opmaken en vormgeven (Homepage design)	13:01
Sprekers-pagina vormgeven en Lijnen creëren (page design)	08:34
Sessie-pagina opmaken en vormgeven (page design)	08:49
Footer opmaken en vormgeven (footer design)	04:40
Links creëren, vormgeven en beherenfile_download	
Interne en externe Hyperlinks maken (In- & external hyperlinks)	05:12
Bestands- en email link maken (file & email-link)	03:25
Vormgeving van tekstlinks bepalen (Text Link Style)	04:45
Linken naar ankers (Anchor-link)	04:33
Paginalinks beheren van website (managing pagelinks)	02:08
Interactiviteit toevoegen aan website	
Photoshop button importeren (Photoshop Button)	03:04
Muse buttons en rollovers maken (State buttons)	07:10
Werken met Widgets	05:23
Staten vormgeven van een widget (State options)	04:37
Layout van een widget wijzigen	04:55
Interactieve kaart met Tooltip-widget (Tooltip)	03:18
Navigatiemenu vormgeven (Navigation widgets)	09:09
Social Media (Social widgets)	05:37
Fotoalbum maken (Slideshow widget)	04:23
Routekaart plaatsen (Google maps)	01:24
Email formulier maken (Forms)	04:41
Responsive design	
Statisch of responsive webdesign (Fixed & Fluid Width)	03:22
Afmetingen wijzigen van elementen (Resize)	05:26
Elementen vastzetten (Pinning)	05:54
Flexibele afbeeldingen (Responsive Images)	03:47
Queries / breekpunten maken op Master Page (Breakpoints)	08:10
Master Page responsive vormgeven (Master Page)	04:32
Hamburger menu maken voor mobiel (mobile-friendly menu)	09:24
Responsive desktop layout	06:58
Responsive tablet layout	05:22
Responsive mobile layout	03:58
Website publiceren en beheren	
Zoekmachine-optimalisatie (SEO-tools and rules)	07:23
Content van website beheren (Assets)	04:59
Essentiële bestanden verzamelen (Local Root Folder)	01:42
Publiceren met ftp (File Transfer Protocol)	03:28
Broncode exporteren (HTML, JavaScript & CSS)	04:02

Basiscursus HTML



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: Webdesign, Webdeveloper, Mediavormgever
Aantal video's	: 40
Videoduur	: 02:50
Instructeur	: Belinda Kampf

Je leert....

In de cursus basiskennis HTML leer je hoe je webpagina's structureert met de juiste HTML-tags. Om webpagina's correct te kunnen voorvertonen door browsers is het essentieel dat je de juiste HTML-tags verbindt aan de content. In webdesign is namelijk de content gescheiden met de opmaak. Zoekmachines gebruiken de HTML-structurering om betekenis en waarde aan de content te verbinden. Maak je niet gebruik van de juiste structurering dan zul je dit terugzien in de zoekresultaten. Slecht gestructureerde webpagina's worden minder goed geïndexeerd

Belangrijke onderwerpen in deze basiscursus zijn:

- Leren maken van de juiste mappenstructuur voor webproducties voor elke dag
- Semantische betekenis van HTML-tags
- Pagina's structureren met HTML-tags conform het W3C
- Inzicht in de reglementen van het W3C
- Tabellen toepassen

Wat kun je hierna?

Een logische vervolgcursus is de cursus Basiskennis CSS. Hierin leer je de vormgeving van webpagina's onder de knie te krijgen met CSS. Dit is de werkwijze voor het creëren van prachtige webpagina's. Eerst zorgen dat de HTML op orde is en vervolgens de vormgeving bepalen met CSS.

Inhouds-overzicht

Starten met HTML

Standaarden van het web	05:10
Technieken voor het webdesignen	08:35
Bronmap (LRF)	04:43

HTML pagina maken

De DOM (Document Object Model)	03:06
De Doctype	02:14
De Head	05:42
De Body	02:44

Tekst structureren in HTML

Headers (h1 t/m h6) en paragrafen <p>	08:15
De Bold , Italic <i>, Emphasis en Strong 	03:12
Afkortingen definiëren met <abbr>	01:05
Definitie definiëren met <dfn>	00:52
Titels en werken definiëren met <cite>	01:01
Geordende lijsten	03:20
Ongeordende lijsten	02:04
Definitielijsten <dl> <dt> en <dd>	04:30
Citaten duiden met Blockquotes en Quotes <q>	03:21
Speciale karakters met HTML-entiteiten	03:01
Afbreken van teksten met <wbr> en de html-entiteit	03:59
Preformatted tekst <pre>	02:57
Commentaarregels plaatsen	02:49
Tekst in super- en subscript zetten	01:40
Revisie toepassen in een pagina <ins>, , <u> en <s>	06:40
Adresgegevens definiëren met <address>	02:15
Content scheiden met horizontale lijn <hr>	02:27
Computercode duiden met <code> en <samp>	02:42
Tekst kleiner zetten met <small>	02:17

Hyperlinks maken

Basiskennis URL en links	02:58
Externe links maken	04:43
Interne links maken	10:16
Linken naar bestand	02:39

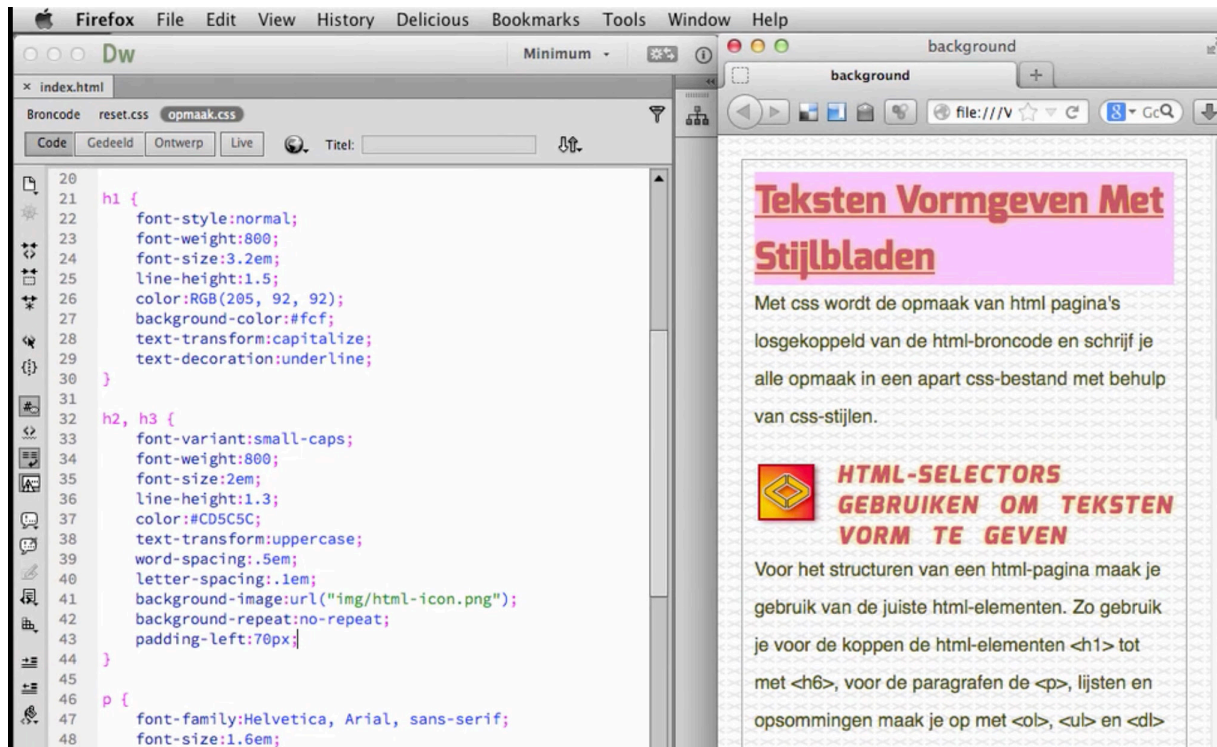
Afbeeldingen en illustraties plaatsen

Afbeelding plaatsen	06:18
Afbeeldingsformaten png, gif en jpg	05:44
Afbeelding linken naar pagina, url of bestand	07:48

Tabellen

Toegankelijkheid verbeteren van een tabel <summary> scope en abbr	03:42
Tabelstructuur analyseren	07:40
Tabel maken <table>, <tr>, <td>, <caption> en <th>	05:30
HTML5 elementen voor tabel <thead>, <tbody>, <tfoot>	04:50
Afbeeldingen plaatsen in tabel	03:39
Cellen samenvoegen en splitsen	06:46
Toegankelijkheid verbeteren van een tabel <summary> scope en abbr	03:42

Basiscursus CSS



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: Webdesign, Webdeveloper, Mediavormgever
Aantal video's	: 53
Videoduur	: 03:380
Instructeur	: Belinda Kampf

Tekst en afbeeldingen vormgeven met CSS

CSS biedt een groot aantal CSS-stijlopgdrachten waarmee je onder andere teksten en afbeeldingen perfect kunt vormgeven. CSS is continu in beweging omdat hier elke dag aan ontwikkeld wordt. Het is dus een taak om altijd op de hoogte te blijven van de nieuwe mogelijkheden en de veranderingen. Maar de basis is de basis, en die leer je in deze cursus. Vanuit dit startpunt kun je jezelf blijven ontwikkelen in deze krachtige manier van het consistent vormgeven van je HTML-pagina's.

Je leert...

In deze basiscursus leer je de grondbeginselen van CSS. Met CSS, Cascading Style Sheets, bepaal je de layout en de vormgeving van een webpagina. CSS schrijf je in een apart bestand dat je koppelt aan de html-pagina's. Hierdoor zorg je voor een consistente vormgeving en opmaak voor de gehele website. Leer op welke manier je CSS kan verbinden aan webpagina's en gebruik te maken van de juiste css-selectors.

Inhouds-overzicht

Starten met CSS

Wat is CSS	03:30
CSS in werking	06:19
De versies van CSS	03:58
CSS schrijven, de syntax	01:58
De reset CSS	05:24

CSS stijlen en stijlbladen

De inline style	04:36
Het interne stijlblad	03:32
Het externe stijlblad	06:03
CSS-overerving	04:53

De CSS selectorsf

HTML-selectors	01:41
Attribute class- selector	05:31
Attribute id- selecto	r02:59
Pseudo class selector	03:50

Starten met reset en css stijlblad

Browser gestuurde vormgeving overschrijven met reset.css	07:23
Extern stijlblad aanmaken en koppelen	03:41

Tekst vormgeven met CSS

Font-family: Lettertype opgeven	05:53
Praktische toepassing van fonts in webdesign	05:47
Font-size: Corpgrootte bepalen in pixels	06:28
Theorie: Font-size, corpgrootte bepalen in em	04:05
Praktijk: Corpgrootte bepalen in em	04:08

Font Properties vormgeven

Font-weight bepalen	04:55
Font-style bepalen	04:29
Font-variant bepalen	07:00
Tekst kleuren met 'color'	07:31
Google webfonts toepassen in webpagina	11:45
Shorthand notation voor font-properties	06:34

Kleuren en kleurschema's kiezen

Kleur kiezen in Adobe Photoshop	02:22
Kleurenschema samenstellen	01:50

Text Properties vormgeven

Text-transform: Hoofd en kleine letters toepassen	03:10
Text-decoration: Onderstrepen van teksten en links	02:20
Text-indent: Tekst in laten springen	03:00

Text-align: Tekst uitlijnen (CSS3 text-align-last, text-justify)	01:48
Letter-spacing / word-spacing	03:35
Overige tekstopties	
White-space	06:14
Line-height: Interlinie bepalen voor tekst	06:05
Text-shadow (CSS3)	02:54
Vormgeven van lijsten	
List-style-type voor ongenummerde lijsten 'ul'	02:44
List-style-position voor ongenummerde lijsten 'ul'	02:24
List-style-image voor ongenummerde lijsten 'ul'	02:15
Opsommingstekens voor geordende lijsten 'ol'	02:19
Shorthand notation voor list-style eigenschappen	02:17
Vormgeven van achtergrond, background	
Background-color toepassen	04:16
Background-image toepassen	03:10
Background-repeat toepassen	01:49
Background-position toepassen	02:53
Background-attachment toepassen	02:21
Repeat-x en repeat-y	03:32
Shorthand notation voor background-properties	02:35
Afbeeldingen verticaal opmaken, vertical-align	09:17
Pseudo classes en elementenfile_download	
Links vormgeven met de pseudo-classes	04:44
De pseudo class first-child	01:44
Taal anders vormgeven met pseudo class 'lang'	02:37
Pseudo-element first-letter & first-line	03:18
Pseudo-element before & after	05:17

Starten met CMS Joomla [in ontwikkeling]

Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: Webdesign, Webdeveloper, Mediavormgever
Aantal video's	: 13
Videoduur	: 01:07:00
Instructeur	: Walter van Rooij

Het CMS Joomla

Leer hoe je met het Content Management Systeem Joomla een complete en complexe website bouwt met allerlei functionaliteiten zonder dat je verstand hoeft te hebben van programmeren. Joomla behoort samen met WordPress en Drupal tot de meest populaire CMS systemen. Veel webbedrijven en -designers maken gebruik van een CMS om hierin complexe websites voor hun klanten te bouwen. Waarom zou je het wiel opnieuw moeten uitvinden als er CMS'en bestaan die het fundament voor de website al voor je klaarzetten.

Het grote voordeel van een CMS is dat de klant/opdrachtgever zelf zorg kan dragen voor de content van de website.

Je leert...

Je leert allereerst hoe je het CMS Joomla installeert op je eigen computer zodat je eerst lokaal de website kunt bouwen. Aan het einde van de cursus leer je hoe je de website migreert naar de server waarop de website gehost gaat worden. Je leert hoe je een template installeert en daarna de website gaat inrichten met artikelen, categoriën, menu-onderdelen, modules, plugins en componenten.

Je leert hoe je moet omgaan met de database waar de inhoud van de website in bijgehouden wordt. Hoe je veiligheidsmaatregelen neemt om de database en de website te backupper. Kortom alle basisvaardigheden die je nodig hebt om een website met Joomla te bouwen, in te richten en online te zetten.

Inhouds-overzicht

Introductie in Joomla

Introductie CMS Joomla	01:39
Het installeren van Joomla in Mamp	06:03
Een template installeren	05:53
Joomla updaten	02:01
Artikelen maken	08:05
Een menubalk maken	07:22
Een pulldown-menu maken	04:10
Moduleposities zichtbaar maken	02:47
Modules plaatsen	04:21
Een blog maken	06:20
De video-plugin AllVideos	06:40
Backup maken met Akeeba Backup	04:39
en Akeeba Backup installeren	07:24

Video's maken met iMovie



Niveau	: Beginner
Leergebied(en)	: Video
Aantal video's	: 25
Videoduur	: 01:44:46
Instructeur	: Anco Dijkman

Leer hoe je met iMovie gratis, heel makkelijk en snel videoproducties kan maken. iMovie is gratis software die je standaard krijgt bij aanschaf van een Apple-computer.

Je leert...

Hoe je met iMovie een video kunt maken die bestaat uit beelden van verschillende herkomst. Hoe je opnames kunt maken van je eigen beeldscherm of van aangesloten apparaten als je smartphone of tablet. En hoe je foto's en illustraties kunt importeren. Natuurlijk kun je ook geluid importeren en dit alles samen mixen en monteren tot een fantastische videoproductie.

iMovie

iMovie biedt zelfs nog een aantal handige gereedschappen waarmee je beelden kunt manipuleren. Denk aan het maken van andere uitsneden, collagetechnieken en kleuraanpassingen maken. Is je video gereed dan wil je deze natuurlijk delen met de wereld. Dus leren we je hoe je deze exporteert en plaatst op Social media, YouTube en/of Vimeo.

Inhouds-overzicht

Introductie in iMovie

Introductie iMovie: Wat gaan we doen, en wat heb je nodig.	02:10
iMovie opstarten.	02:58
Aanmaken nieuw iMovie project.	03:54
Inladen van "Footage", materiaal. Plaatsing Footage op de Timeline.	06:10
iMovie Toetsenbord Shortcuts.	03:20
iMovie: Knippen en plakken in Footage, Cut, Copy and Paste.	07:36
iMovie: Audio importeren en toepassen.	09:05

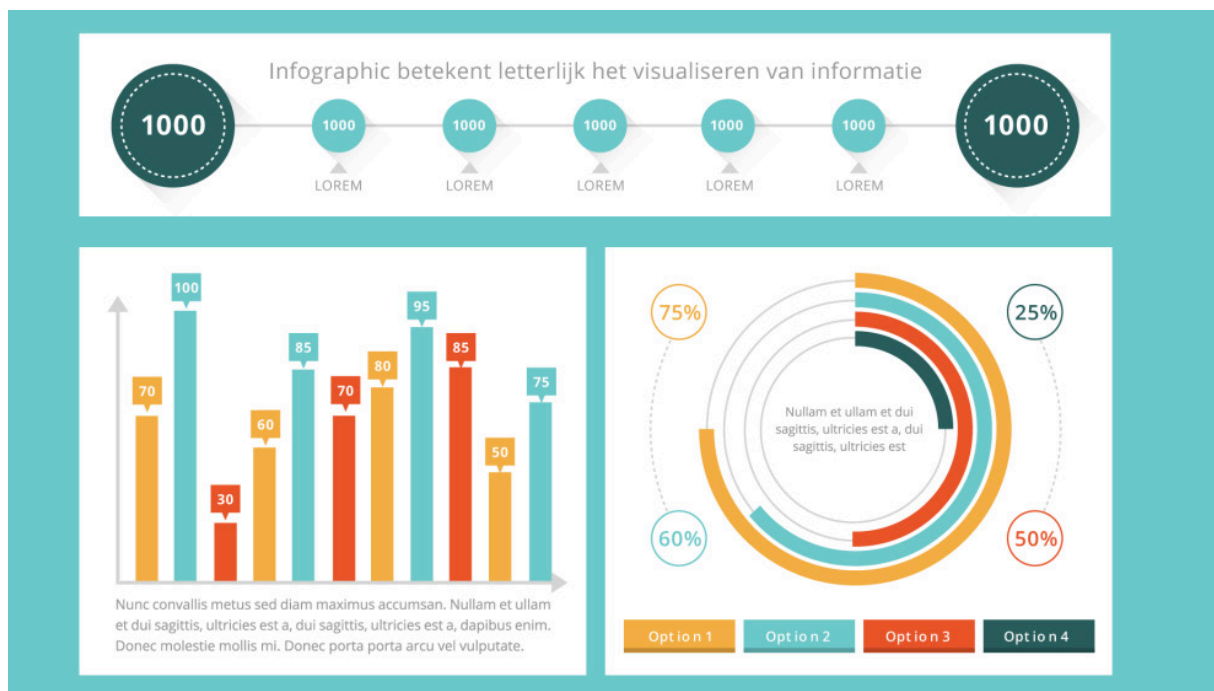
Montagetechnieken in iMovie

Overgangen, Transitions in iMovie.	04:32
Fade in/ Fade out in iMovie	03:44
Instellingen, Settings: Filters in iMovie.	02:59
Instellingen, Settings: Thema in iMovie.	04:02
Toevoegen van Titels, Adding Titles in iMovie.	05:58
Editing Audio in iMovie.	07:00
Aanpassen van afspeelsnelheid, omkeren afspelerichting in iMovie.	03:20

Correctietechnieken in iMovie

Bijsnijden beeld, Cropping Image, Ken Burn in iMovie.	03:11
Picture in Picture in iMovie.	02:43
Cutaway in iMovie.	02:12
Split Screen in iMovie.	01:22
Achtergronden in iMovie.	03:11
Build-in camera Mac, Camera iPhone met iMovie.	04:17
Groen/blauw scherm, Green/Blue Screen in iMovie.	02:14
Werken met Alpha Channel in iMovie.	05:29
Whitepoint Balance, Kleurcorrectie in iMovie.	05:08

Communiceren met infographics



Niveau : Beginner
Leergebied(en) : Tekenen, Digitale publicaties, DTP
Aantal video's : 20
Videoduur : 01:26:03
Instructeur : Belinda Kapmpf

Leren Communiceren met infographics

Infographic betekent letterlijk het visualiseren van informatie. Het streven is om (complexe) informatie op eenvoudige wijze te communiceren. Een interessante infographic kan zorgen voor inkomende links naar je website. En kan gedeeld worden op social media platvormen. Je kunt ze heel makkelijk delen en zijn daarom gelijk ook hele krachtige marketingtools.

Je leert...

Je leert hoe infographics worden 'gelezen'. Wat maakt een infographic tot een succes en waarom! Via bestaande infographics die je op internet kunt vinden leg ik stap voor stap uit wat de do's en de don'ts zijn. Je krijgt inzicht in het ontwerpproces en het belang van goede tekst en inhoud. Uiteindelijk gaat het erom dat je de kunst van het visueel communiceren onder de knie krijgt. Daarom zul je eerst de kracht van compositie, kleur, symbolen, vormtaal en tekst moeten begrijpen. Zodat je deze in jouw vormgeving en ontwerp op z'n sterkst kunt inzetten. en online te zetten.

Inhouds-overzicht

Introductie tot infographics

Geschiedenis van de infographic	03:19
Wat zijn Infographics	05:09
Kenmerken van goede infographics	03:51
Kwaliteit en potentie van infographics	05:09

Grafieken, illustratie en kleur

De kracht van visuele communicatie	06:48
De communicatiekracht van symbolen	04:03
De communicatiekracht van grafieken	03:00
Foutieve toepassingen van grafieken	06:42
De communicatiekracht van kleur	05:23
Kleurenpalet samenstellen	03:54

Typografie en compositie

Bestandsformaten infographics	06:16
Grootte en formaat van infographics	01:43
Compositie van infographics	04:39
Typografie uitzoeken, downloaden en installeren	04:29
Typografie en typografische vormtaal	06:10
Consistentie in vormgeving, kleur en typografie	04:35

Data en teksten voor infographics

Onderwerp, doelgroep en doelstelling	04:39
Inhoud bepalen en tekst schrijven	02:24
Herkomst van de data, bronnenonderzoek	02:28
SEO waarde van infographics	01:22

Infographics maken met Adobe Illustrator



Niveau	: Gevorderd
Leergebied(en)	: Webdesign, Webdeveloper, Mediavormgever
Aantal video's	: 45
Videoduur	: 02:55:07
Instructeur	: Belinda Kampf

Cursus Infographics maken met Adobe Illustrator

Beeld en kleur communiceren sneller dan geschreven teksten. We leven in het informatietijdperk en de vraag naar efficiënt en snel communiceren is enorm toegenomen. Vandaar ook de groeiende behoefte aan goede infographics. Want één beeld zegt meer dan 1000 woorden. Dus het streven is om (complexe) informatie op eenvoudige wijze te communiceren.

Illustrator is perfect voor het vormgeven van infographics

Allereerst is Adobe een vector tekenprogramma. Dit maakt dat illustraties eindeloos schaalbaar zijn zonder kwaliteitsverlies. Een infographic moet zowel op hoge kwaliteit gedrukt en geprint kunnen worden en gepost kunnen worden op social media. Dankzij de artboards kun je in één document alle publicatievormen ontwerpen voor de gehele campagne.

Prachtig geïllustreerde grafieken in Illustrator.

Complexe data op een eenvoudige manier weten over te brengen is één van de uitdagingen bij het maken van infographics. Eén van de manieren waarop je dit kunt doen is door op de juiste manier gebruik te maken van de grafieken. Illustrator biedt ook nog prachtige opties om de grafieken illustratief in te zetten.

Doel

Na deze cursus kun je prachtige en effectieve infographics maken in Adobe Illustrator. Je maakt gebruik van grafieken om complexe data inzichtelijk te maken. Hoe je je idee omzet naar concept en deze vertaalt naar de juiste keuze in typografie, kleur, symbolen en vormtaal. Je leert hoe je de infographic voor diverse publicatiedoeleinden voorbereidt en exporteert.

Doelgroep

Grafisch vormgevers, DTP'ers en creatieve communicatiemedewerkers die de kunst van infographics onder de knie willen leren krijgen.

Inhouds-overzicht

De kracht van infographics

Waarom infographics	04:22
De kracht van visuele communicatie	03:39
Het belang van een goede briefing	03:00
Analyseren en visualiseren van data	04:52

Layout en ontwerp voor infographic

Document opzetten in Illustrator	03:57
Soorten Layouts en composities infographic	04:39
Werken met kolomstramien en hulplijnen	04:44
Werken met rasters	02:55
Creatieve rasters en grids creëren	03:26
Werken met artboards	04:48

Vormgeving van teksten

Titel, kopteksten en leestekst vormgeven	03:55
Werken met alinea en tekenstijlen (Paragraph- & Text Styles)	03:35
Tekst en venster vormgeving (Appearance)	05:25
Vormgeving beheren met afbeeldingsstijlen (Graphic Styles)	01:57

Kleur en kleurenpaletten

Samenstellen van kleurenpalet (Color palettes)	05:08
Werken met globale kleuren (Global colors)	04:03
Werken met tinten en transparanties (Tints & Opacity)	02:45
Snel omkleuren van illustratie (Recolor Art)	05:08

Efficiënte teken- en illustratietechnieken

Werken met (statische) symbolen (Static Symbols)	04:38
Werken met dynamische symbolen (Dynamic Symbols)	01:57
Vormgeving bepalen met vormgevings venster (Appearance)	03:50
Werken met afbeeldingsstijlen (Graphic Styles)	03:49
Illustreren met kunstpenselen (Art brush)	04:48
Marionet verdraaien (Puppet Warp)	05:04

Starten met Grafieken

De grafieksoorten van Illustrator (Graphs)	03:26
De anatomie van grafieken (Graph anatomy)	02:59
Grafieken transformeren (Graph transform)	02:13

Grafieken maken en grafiekopties instellen

Grafieken en data importeren (Graph data import)	05:04
Data correct visualiseren in grafiek	02:03
Grafiekopties (Graph Type)	04:47
Categorieas van grafiek instellen (Category Axes)	03:36
Waardeas van grafiek instellen (Value Axes)	02:47

Grafieken vormgeven

Verlopen toepassen op grafiek (Gradient)	05:05
Lijnen toepassen op grafiek (Lines)	03:08
Patronen toepassen op grafiek (Patterns)	04:23
Vormgeven met afbeeldingsstijlen (Graphic Styles)	05:31
Vormgeven met teken- en alineastijlen (Paragraph- & Character Styles)	02:25
Illustraties toepassen op grafiek (Graph Design)	04:08
Verschuivende illustratie toepassen (Slide)	03:26
Illustratieve markeringen toepassen (Marker)	03:40
(3D)Effect direct toepassen op grafiek (Effects)	04:55

Opslaan, exporteren en publiceren

Exporteren naar pdf voor print	03:22
Exporteren naar pdf voor drukwerk	06:22
Exporteren naar andere bestandsformaten	01:05
Exporteren voor webpublicatie en social media	04:07

Basiskennis Layout van webpagina's



Niveau	: Gevorderd
Leergebied(en)	: Webdesign, Webdeveloper, Mediavormgever
Aantal video's	: 40
Videoduur	: 03:09
Instructeur	: Belinda Kampf

De box en het layouten van webpagina's

Dankzij het zogeheten boxmodel ben je staat om tekst, afbeeldingen en overige media exact te positioneren en vorm te geven zoals je dat wilt. Hiermee bepaal je de layout van de webpagina. Je leert de boxeigenschappen op de juiste manier in te zetten en te benutten. Elke webpagina wordt opgebouwd uit speciaal hiervoor in het leven geroepen html5-elementen (header, nav, aside, footer en div). In dit hoofdstuk leer je alle mogelijke vormen van layout te creëren.

Positioneren van elementen

Soms moeten elementen zich natuurlijk gedragen in de 'flow', maar soms wil je de positie en het gedrag van elementen exact kunnen bepalen. CSS biedt hiervoor specifieke position-stijlopdachten. Leer hoe je een webpagina-layout maakt in flexibele kolommen maar ook hoe je kaders op vaste posities kunt zetten.

Je leert...

Het layouten van webpagina's. Leer met behulp van HTML en CSS om pagina's exact zo vorm te geven zoals je wilt. Hiervoor maak je gebruik van het zogeheten boxmodel. Met CSS kun je de vormgeving en de plaatsing van teksten, afbeeldingen en overige media exact bepalen. Zowel statisch als responsive.

Inhouds-overzicht

De box

Wat is de box	02:44
Hulpmiddelen in de browser gebruiken	03:35
Firefox uitbreiden met addons	02:05
Vormgeven met of zonder reset.css	08:25
Vormgeven met padding, border en margin	06:58
Collapsing margins	03:36

Collapsing margins bij nested elements	05:52
Boxeigenschappen voor inline elements	03:29
Boxeigenschappen voor inline block elements	02:08

Basiskennis weblayout

Layouten in HTML-4	03:59
Uitleg van weblayout in HTML5	03:05
Layout bouwen in HTML5 met header, nav, aside, footer en div	04:52
Statische (fixed) layout maken en positioneren met float	07:39
Kolommen bijeenhouden met behulp van omsluitende <div>	04:18
Webpagina layout centreren met omsluitende <div> (nested)	04:27

Zwevende elementen met Float en Clear

Driekoloms layout maken met float en clear	05:14
Het clearen van floatende elementen	05:02
Clear left en right	05:46

Statische en/of flexibele layouts maken

Statische layout vormgeven met boxeigenschappen	05:45
Adaptive (fluid) layout maken met procenten	06:58
Adaptive (fluid) layout maken met procenten en absolute maten	02:39

Werken met kolommen

Float combineren met natural flow (2 koloms)	05:38
Float combineren met natural flow (3 koloms)	11:23
Boxeigenschappen isoleren door nesten (2 koloms)	07:39
Boxeigenschappen isoleren door nesten (3 koloms)	04:18
De hoogte van kolommen	08:19
Kolommen met gelijke hoogte creëren	02:53
Overflow beheersen	04:10

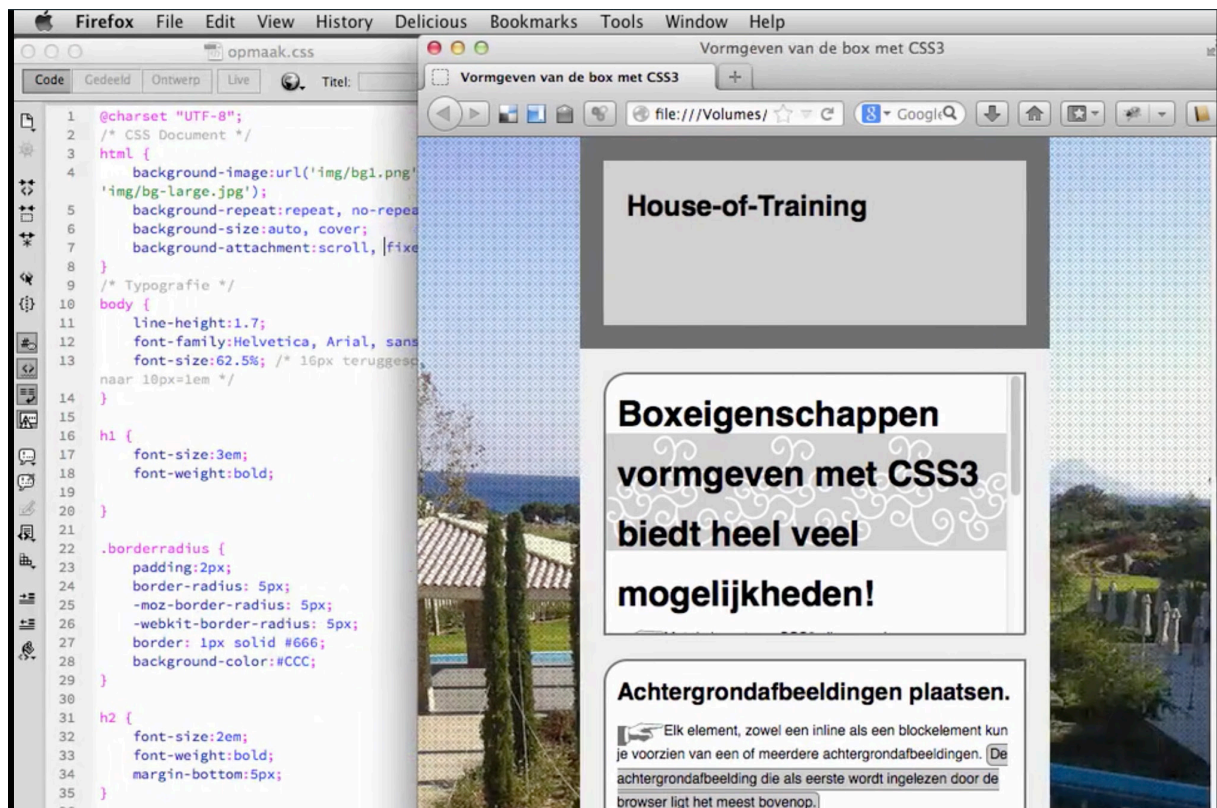
Positioneren met CSS-eigenschap Position

Positioneren met position: relative	07:25
Praktische toepassing voor position: relative	04:44
Positioneren met position: absolute	03:46
Praktische toepassing voor position: absolute	10:59
Positioneren met position: fixed	05:50
Praktische toepassing voor position: fixed	05:35
Z-index	05:50

Layouten met inline en block elementen

Uitleg van soorten elementen inline, block, inline-block	04:07
Boxeigenschappen van inline elementen	06:30
Inline elementen isoleren met class	04:04
Inline element creëren met b, i, strong, em, mark en span	06:58
Boxeigenschappen van standaard inline-block elementen	07:13
Inline element omzetten naar block element	04:33
Block element omzetten naar inline element	08:57

Vormgeven met CSS



Niveau : Gevorderd
Leergebied(en) : Webdesign, Webdeveloper, Mediavormgever
Aantal video's : 49
Videoduur : 03:05
Instructeur : Belinda Kampf

CSS3 is de nieuwe standaard en is onderverdeeld in modules waaraan apart ontwikkeld wordt. Samen met HTML5 levert CSS veel voordelen voor webdesigners. De code is schoner, de vormgeving functioneler en de webpagina's zijn bovendien sneller op diverse (mobiele)apparaten. Het biedt de fun en mooie hippe mogelijkheden voor het vormgeven van webpagina's. Denk aan teksteffecten, patronen, schaduwrandjes en animaties. Samen met HTML5 levert CSS3 functionele grafische mogelijkheden, het wordt breed ondersteund en is sneller.

Modulaire ontwikkeling

Eigenlijk spreken we na CSS2 niet meer van een versie. De term CSS3 wordt gebruikt om de nieuwe vorm van CSS aan te duiden. CSS werd opgesplitst in aparte Modules. De modules waaraan apart gewerkt en ontwikkeld wordt zijn onder andere:

Je leert...

Natuurlijk wordt er in deze cursus aandacht besteed aan de leuke en fancy mogelijkheden, maar ook bijvoorbeeld het gebruiken van Google Webfonts in een webpagina behoort tot te onderwerpen. Je leert hoe je met behulp van CSS de vormgeving kunt bepalen van elk element op een html-pagina.

Inhouds-overzicht

Introductie CSS

CSS3 en browser verschillen oplossen met prefix 03:37

Borders vormgeven

CSS3 – Border-radius, hoekafronding 06:31
CSS3 – Border-shadow, slagschaduw naar binnen of buiten 04:57
CSS3 – Multiple Border-Shadow 02:43
CSS3 – Border-image, randdecoratie 03:37
CSS3 – Border-image maken in Adobe Illustrator 05:17
CSS3 – Eigen patroon toepassen als Border-Image 02:57

CSS2 - Backgrounds

CSS2 – Background-color, -image en -repeat 02:47
CSS2 – Background-attachment 05:00
CSS2 – Background-position 03:47
CSS2 – Achtergrondafbeelding voor teksten 03:46

CSS3 - Backgrounds

CSS3 – Background-size, formaat bepalen 03:47
CSS3 – Background-size, cover & contain 03:25
CSS3 – Background-attachment, fixed & scroll 01:50
CSS3 – Background-origin, en background-clip 03:53
CSS3 – Multiple backgrounds 02:53
CSS3 – Shorthand notation voor achtergrondafbeelding 02:33
CSS3 – Shorthand notation voor multiple backgrounds 02:52

CSS3 - Gradients

CSS3 – Gradients, verlopen maken en toepassen 03:00
CSS3 – Transparante verlopen maken 02:57
CSS3 – Herhalend radiaal verloop maken 01:17
CSS3 – Online Gradient Generator 04:18

Text Effects

CSS3 – Text-shadow 03:15
CSS3 – Text-shadow, online generator 01:00
CSS3 – Wordwrap 01:06

2D Transformations

CSS3 – 2D Transform – Rotate	03:43
CSS3 – 2D Transform – Skew & Scale	02:05
CSS3 – 2D Transform – Origin	04:01
CSS3 – 2D Transform – Translate	02:04
CSS3 – 2D Transform – Matrix	08:28

2D Transitions

Pseudo-classes gebruiken voor transitions	04:06
CSS3 – Transition-property & -duration	04:09
CSS3 – Transition-timing-function & -delay	02:25
CSS3 – Transition-timing-function:cubic-bezier	05:02
CSS3 – Bouncing-effect met translate & cubic-bezier	04:02
CSS3 – Bouncing-effect met position & cubic-bezier	04:30
Collage animatie met transition en transform	06:55
CSS3 – Transition prefixes en online generators	03:39

Animations

Hoe werkt de 'animation'	01:36
CSS3 – Animation toepassen met "from" en "to"	05:29
CSS3 – Animation met 'position' & 'scale'	01:47
CSS3 – Animation met 'cubic-bezier'	03:34
CSS3 – Animation met 'iteration-count' & 'direction'	03:18
CSS3 – Keyframe Animations, procenten 0%-100%	08:33
Browserondersteuning van CSS Controleren op Can I Use	03:10
CSS – Prefixes schrijven	05:29

Cheetsheets & Online Generators

Cheetsheet gebruiken	04:31
Extern animatie stijlblad maken, koppelen & toepassen	03:31
Online animation-generators	06:07

Website ontwerp met Illustrator



Niveau	: Gevorderd
Leergebied(en)	: Webdesign, Webdeveloper, Mediavormgever, Grafisch vormgever
Aantal video's	: 41
Videoduur	: 02:20
Instructeur	: Belinda Kampf

Wil je websites ontwerpen, ben je vaardig in Illustrator en beheers je HTML en CSS dan leer je in deze cursus hoe je snel en efficiënt websites kunt ontwerpen in Illustrator. Je bent dan daarna nog vrij en flexibel om wijzigingen in je ontwerp te maken.

Het ontwerp kun je daarna omzetten in HTML en CSS. Ook als je geen HTML en CSS beheerst maar wel websites wilt ontwerpen om vervolgens bij een webbouwer aan te leveren is het handig om deze cursus te volgen.

Je leert...

Heb je inzicht in de mogelijkheden en onmogelijkheden van webdesign dan helpt dit in de communicatie en samenwerking met de webbouwer. Je bespaart tijd als je niet het onmogelijke ontworpen hebt, maar leert werken binnen de begrenzings van wat er mogelijk is met HTML en CSS. Je zult zien dat je ontwerp dan beter geschikt is om ook daadwerkelijk volgens jouw idee uitgevoerd te kunnen worden. Kortom ontwerp binnen de mogelijkheden!

Inhouds-overzicht

Document aanmaken in Illustrator

Scherfmaat bepalen voor webontwerp	03:12
Web document aanmaken in Adobe Illustrator	01:38
Maateenheden in pixels zetten	01:45
Hulprijnen gebruiken	02:16

Grid en kolomstramien aanmaken en toepassen

Grid instellen	02:34
12-koloms stramien maken	02:21
Raster magnetisch maken en Objecten uitlijnen op pixelraster	04:28
10-, 8- en 6-koloms stramien en bijbehorend grid maken	01:21

Grid en kolomstramien voorbereiden en exporteren

Handmatig grid tekenen voor expor	04:56
Grid tekenen met raster-gereedschap	02:31
Afbeelding van grid toepassen in html-pagina	01:14

Weblayout ontwerpen in Adobe Illustrator

Google Fonts Synchroniseren met Sky Fonts	06:59
Document opbouwen met lagen	03:07
Raster, stramien en hulplijnen activeren	02:26
Vormgeven van de header	05:14
Vormgeven van de navigatiebalk	00:58
Vormgeven van het content gebied	02:03
Vormgeven van de footer	02:42

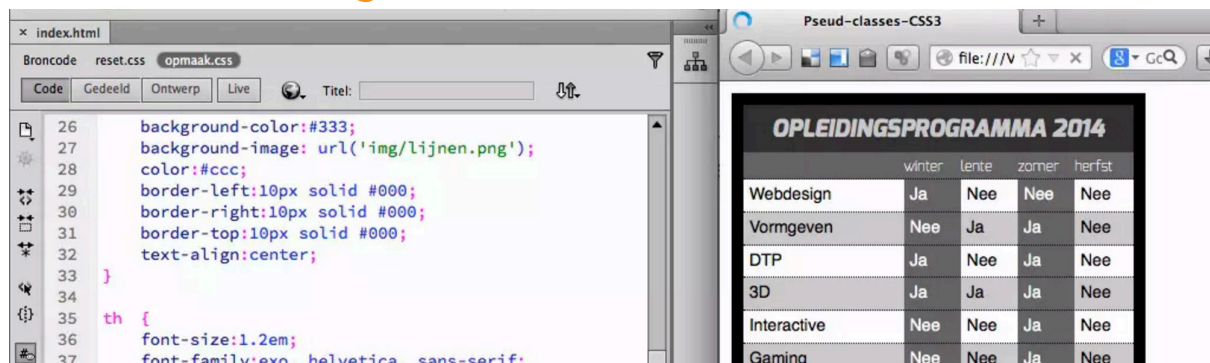
Illustrator ontwerp klaarmaken voor html-ontwerp

Delen van ontwerp splitsen in afbeeldings-segmenten	04:10
Segmenten bewerken, tonen en verbergen	03:10
Segmenten wegschrijven naar afbeeldingen	04:09
Kennismaken met CSS-stijlen in Illustrator	02:31
Illustrator CSS-stijlen kopiëren naar html	05:54
Ontwerp omzetten in printbestand met maatvoering	02:39

Ontwerp omzetten in fixed (static) webdesign

Overzicht html-structuur ontwerp	04:00
Basisstructuur met sections en div's beschrijven in html	03:22
Wrapper bouwen met grid en kolomstramien	03:02
Header – sprite met social icons plaatsen	06:12
Header – oranje balk plaatsen	02:32
Header – telefoonblokje plaatsen	02:33
Header – logo plaatsen	04:47
Banner – Achtergrondafbeelding plaatsen	02:22
Banner – Kleurvlak en opsommingslijst	05:17
Navigatie – Horizontale menubalk vormgeven	05:32
Navigatie – Google Fonts toepassen en mouse-overs vormgeven	04:29
Content – Layout structureren in html (section & article)	03:27
Content – 3-koloms layout vormgeven	01:41
Content – Teksten opmaken en vormgeven	07:17
Footer – Footermenu opmaken en vormgeven	05:13
Footer – Layout structureren in html	02:06
Footer – 4-koloms layout vormgeven	02:17

Tabellen vormgeven met css



Niveau	: Gevorderd
Leergebied(en)	: Webdesign, Webdeveloper, Mediavormgever, Grafisch vormgever
Aantal video's	: 15
Videoduur	: 01:06
Instructeur	: Belinda Kampf

Je leert...

Tabellen zijn bedoeld om teksten en gegevens te ordenen en goed gestructureerd te publiceren. Je leert op welke manier je de tabel, de kolommen en de rijen kunt vormgeven. Maar ook welke vormgeving je kunt verbinden aan de content als afbeeldingen en teksten.

Inhouds-overzicht

Basiskennis tabel

Tabel voorbereiden met reset.css	08:34
----------------------------------	-------

Table properties vormgeven met css

Border, border-collapse & border-spacing	04:45
Cel-spacing en border-collapse	03:03
Table-layout, breedtes bepalen	03:10
Empty-cells verbergen	02:44
Caption-side	03:05

Tabeltekst vormgeven met css

Tabeltekst opmaken met em	08:04
Tabeltekst opmaken met rem	02:15
Tekst in tabel vormgeven	05:11

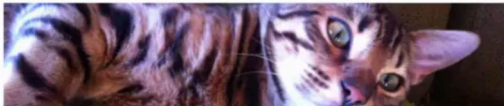
Overige tabelopmaak met css

Afstanden creëren met padding	05:02
Vormgeven met background	03:01
Tabel vormgeven met border-properties	05:38
Afbeelding positioneren in tabel	02:22
Pseudo-class first-, last- & only-child	04:26
Pseudo-class even & odd & formule	04:41

Reflowable ePUB met InDesign

F1-generatie genoemd. Katers van deze generatie zijn altijd onvruchtbaar. Daarom heeft een F2-generatie altijd een huiskat als vader. Bij de F2-generatie is een kater vrijwel altijd onvruchtbaar, wat vaak ook bij de F3-generatie het geval is.

Uiterlijk



VIENNA (HET BENGAL) OF VERBODEN SIEPEN VAN DE SEAL MINK, seal sepia en de seal linx. De seal mink heeft één van de twee vachtpatronen op een witte ondergrond. De ogen zijn blauw of groen. Deze kat heeft één gen voor burmees en één voor siamees. De seal sepia heeft één van de twee vachtpatronen op een witte ondergrond. De ogen zijn goudkleurig. Deze kat heeft twee genen voor burmees. De seal linx heeft één van de twee vachtpatronen op een witte ondergrond. De ogen zijn blauw. Deze kat heeft twee genen voor siamees. Dan bestaan er nog twee andere kleurslagen bengalen die niet erkend zijn binnen Europa; de zilveren BENGAL waarbij het patroon ligt op een ontkleurde zilver-

Niveau	: Gevorderd
Leergebied(en)	: DTP, Mediavormgever, Grafisch vormgever
Aantal video's	: 40
Videoduur	: 03:24
Instructeur	: Jildou Oost

Een ePUB is een publicatievorm die juist veel gebruikt en gelezen wordt op mobiele apparaten. Ze worden voor verschillende producties ingezet. Hierbij kun je denken aan leesboeken (romans, studiemateriaal, jaarverslagen, rapporten etc.). Maar ook boeken of tijdschriften met een meer illustratief (en interactief) karakter als kinderboeken, kookboeken, reisgidsen etc. behoren tot de mogelijkheden.

Reflowable en Fixed Layout ePUB

Beide varianten kun je uitstekend vervaardigen als ePUB: gaat het om een leesboek, dan kies je voor een Reflowable ePUB, waarbij de lezer grotendeels zelf de vormgeving kan bepalen. In deze variant kan de lezer bijvoorbeeld zelf het lettertype en -grootte instellen. De reflowable ePUB leent zich ook bij uitstek voor een kantooromgeving: vanuit de ePUB kun je snel en makkelijk teksten markeren en bijvoorbeeld delen via mail of social media met collega's.

ePUB is een open en vrij formaat

Je kunt deze in eigen beheer of via een uitgeverij verspreiden, gratis of tegen betaling. Via je eigen website, mail of te koop in een elektronische boekenwinkel. Kortom: het ePUB-formaat biedt vele mogelijkheden.

Je leert...

Na het volgen van deze cursus ben je in staat om professioneel en efficiënt reflowable ePUB's te vervaardigen. Je leert hoe je met gebruik van Adobe InDesign een reflowable ePUB vormgeeft en opmaakt en hoe je deze kunt exporteren. Daarnaast maak je kennis met hoe je de bronbestanden van een ePUB kunt openen, lezen en bewerken.

Inhouds-overzicht

Introductie Reflowable ePUB

Introductie ePUB	04:42
Opbouw en structuur van een ePUB	05:25

Workflow InDesign naar ePub	01:34
ePub's bekijken op desktop en e-reader	03:35
Benodigde software naast InDesign	03:48
Wat exporteert InDesign niet naar ePub?	03:10

Tekst opmaken voor ePub

Werkruimte Indesign voor reflowable ePub	04:17
Document exporteren: volgorde van artikelen	04:42
Nieuw document maken voor reflowable ePub	03:13
Plaatsen en opschonen tekstbestand	04:06
Welke tekstopmaak wordt ondersteund in ePub?	03:02
Werk met stijlen!	08:10
HTML tags aan stijlen toevoegen	10:27
Document splitsen	06:39
Externe inhoudsopgave	08:58
Interne inhoudsopgave	08:34
Opsommingen en nummeringen	06:14
Hyperlinks in een ePub	06:29
Voetnoten in een ePub	09:38

Tabellen vormgeven

Tabel bekijken in ePub	01:59
De structuur van een tabel in ePub	04:04
Handmatige tabelopmaak versus stijlen	05:09
Tabel- en celstijlen voor ePub	06:32

Afbeeldingen en media in ePub

De cover van een ePub	05:44
Afbeeldingen verankeren in de tekst	06:38
Afbeeldingen met tekstomloop	04:03
Bijschriften	08:35
Alt-tags toevoegen aan afbeeldingen	05:32
Video- en audiomateriaal invoegen	06:15
Objectstijlen voor ePub	05:39
Exportopties object: weergave van afbeeldingen	05:50
Exportopties object: positioneren van afbeeldingen	02:06
Exportopties object: afmetingen van afbeeldingen	06:30

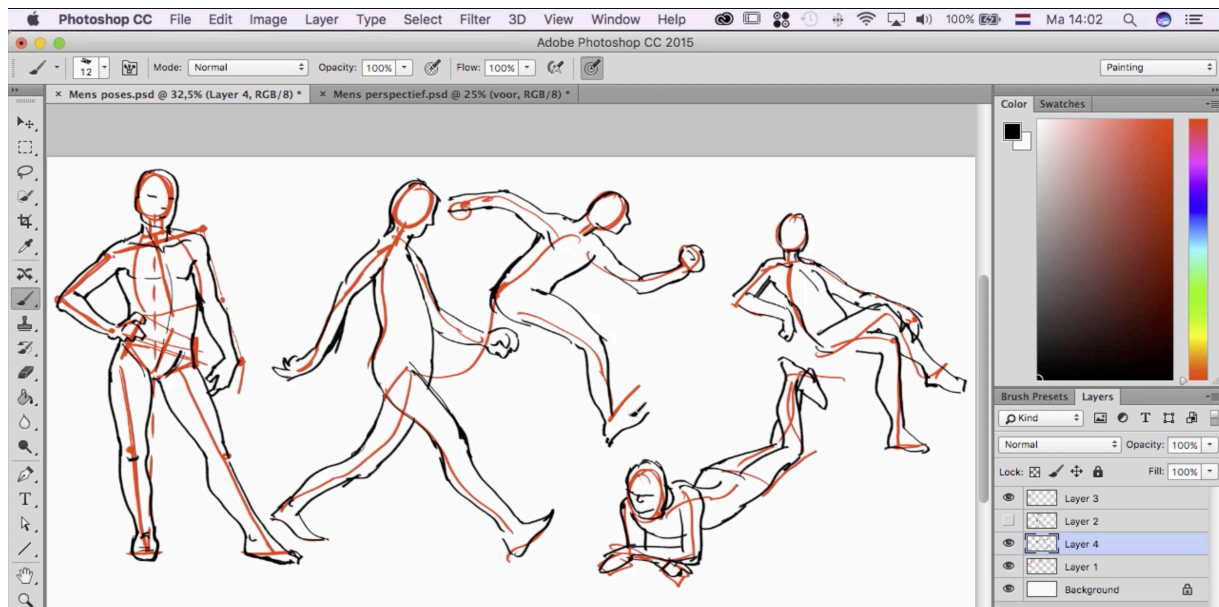
Exportopties

Exportopties – General	02:31
Exportopties voor Text en CSS	02:21
Exportopties – Object en Conversion Settings	03:12
Exportopties – JavaScript, Metadata, Viewing Apps	02:04

Controleren en valideren

Metadata toevoegen	03:34
Het controleren en valideren van een ePub	03:57

Tekenen in Adobe Photoshop



Niveau	: Gevorderd
Leergebied(en)	: Illustrator, Tekenaar
Aantal video's	: 37
Videoduur	: 02:55
Instructeur	: Anco Dijkman

Illustreren en tekenen behoort zeker tot de mogelijkheden van Photoshop. Leer hoe je met de tekengereedschappen van in dit programma schitterende tekeningen en illustraties kunt maken.

Van idee naar illustratie

Leer hoe je een goede illustratie opzet. Leer hoe je je tekening in het juiste perspectief kunt zetten. In deze cursus krijg je houvast en handvaten aangereikt hoe je een illustratie goed kunt opzetten. Je leert de mogelijkheden van de penselen van Photoshop kennen. Welke regels er gelden voor composities en hoe je van concept naar schets naar een eindresultaat toewerkt.

Je leert..

Je leert verschillende tekenstijltechnieken als krijt, aquarel, acryl, olieverf etcetera en hoe je toegepaste kleuren, kleurtonen, schaduwen en hooglichten nog kunt aanpassen en manipuleren. Bouw illustraties op in lagen en benut de enorme kracht van Photoshop als het aankomt op het aanpassen en manipuleren van pixels.

Inhouds-overzicht

Document opzetten

Opzetten document in Photoshop	02:25
Document opzetten voor drukwerk	02:18

Document opzetten voor web of beeldscherm	03:02
Overige document settings	04:41

Penselen

Basis instellingen penseel	03:20
Kennismaken met de penseelbibliotheek	04:34
Flow	03:10
Shape Dynamics	04:30
Scattering	02:11
Texture	02:31
Color Dynamics	05:19
Transfer	02:07
Pen pressure	02:36
Fade	02:51
Wet Edges	01:24
Build Up	02:02

Perspectief en gulden snede

Opzetten orthografisch perspectief	04:38
Opzetten natuurlijk perspectief grid	04:36
Toepassen natuurlijk perspectief grid	06:28
Proportioneel plaatsen in perspectief	03:17
Cilinders tekenen in perspectief	06:23
Meerdere vluchtpunten in perspectief	06:55
Eén object met drie vluchtpunten	03:28
Spiegelingen in perspectief	06:47
Compositie Template Gulden Snede	15:46
Resumeren opzetten document	10:08

Basisprincipes kleur

Basis theorie kleur	05:00
Toepassing kleur-principes	06:23

Tekentechnieken

Tekenen van een mensfiguur deel 1	06:31
Tekenen van een mensfiguur deel 2	05:09
Tekenen van een mensfiguur deel 3	03:30
Tekenen van een mensfiguur in perspectief	07:28
Tekenen van een mensfiguur in poses	04:41
Tekenen van een menselijk hoofd in Photoshop	05:35
Tekenen van een menselijk hoofd in Photoshop deel 2	07:02
Werken met belichting in Photoshop	05:30
Werken met arceringen in Photoshop	06:15
Mixer Brush Tool deel 1	06:43
Mixer Brush Tool deel 2	07:21

Snackcursus | Cinemagraphs maken met Photoshop



Niveau	: Gevorderd
Leergebied(en)	: DTP, Mediavormgever, Grafisch vormgever
Aantal video's	: 7
Videoduur	: 00:20
Instructeur	: Belinda Kampf

Een cinemagraph is een foto waarin alles stilstaat en slechts een deel van de foto 'beweegt'. Het bewegende deel is een loop die zichzelf herhalend afspeelt. Dit video-element in de setting van een stille foto van gevangen beeld, levert intrigerende afbeeldingen op. Leer in deze cursus hoe je zelf een spannende cinemagraph kunt maken met Adobe Photoshop.

Video bewerken in de video tijdlijn.

Photoshop biedt met de video tijdlijn de mogelijkheid om snel een kleine video montage te maken. Met behulp van aanpassingslagen kun je de kleuren in de video verbeteren en manipuleren.

Animated gif maken.

Een Cinemagraph is een animated gif. Gif is het enige bestandsformaat voor afbeeldingen dat animaties kan bevatten. Het voordeel van een gif is dat je hiervoor geen afspreekknoppen nodig hebt. De animatie speelt zichzelf af en als je wilt kun je de animatie laten 'lopen'. Bovendien ondersteunt elke browser animated gif's.

Inhouds-overzicht

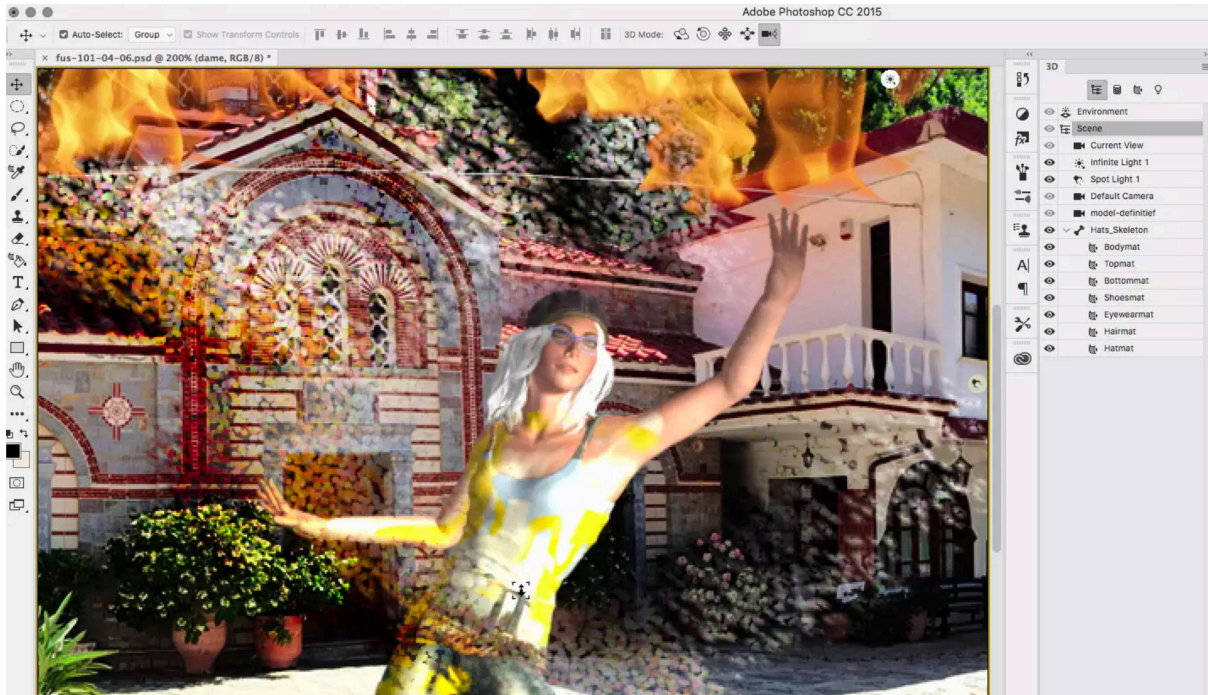
Introductie en uitleg

Wat is een Cinemagraph	01:49
------------------------	-------

Cinemagraph maken

Video 'op maat' maken (Export > Render video)	04:12
Video clippen en lopen (Video timeline)	03:35
Video afdekken met laagmasker (Layer Mask)	04:21
Omkleuren met aanpassingslaag (Adjustment Layer)	02:29
Exporteren naar 'animated gif' (Export animated gif)	02:02
Slow motion toepassen (Speed)	01:30

Snackcursus | Adobe Fuse & Photoshop 3D



Niveau	: Gevorderd
Leergebied(en)	: DTP, Mediavormgever, Grafisch vormgever, illustrator/tekenaar
Aantal video's	: 21
Videoduur	: 01:07
Instructeur	: Belinda Kampf

Met Adobe Fuse ben je in staat om snel een 3D model te maken. Fuse biedt een grote variatie aan kledingstukken en instellingen waarop je het model heel precies en naar eigen wens en inzicht kan modelleren.

Photoshop & Fuse

Breng dan het 3D model tot leven in Photoshop. Positioneer het model in exact de houding die je nodig hebt en wenst. Ook biedt Photoshop nog uitgebreide mogelijkheden om het model volledig naar je eigen hand te zetten. Vanaf nu ben je niet meer afhankelijk van een goede modelfoto. Je creëert deze eenvoudig zelf.

Gebruik Fuse om zelf een 3D-model samen te stellen. Bepaal het uiterlijk van het model, de gezichtsuitdrukking, kleding, het haar etc. Exporteer het model naar Photoshop. Kies een pose uit een bibliotheek van houdingen en bewegingen. Positioneer met de camera en bepaal het licht. Verfijn het model.

Inhouds-overzicht

Modelleren met Adobe Fuse

Interface en navigeren (Pan, Rotate & Zoom)	03:24
Model creëren (Assemble)	01:49
Model verfijnen (Customize)	03:28
Model aanpassen (Select Tool)	02:14
Verfijnen met Modify Geometry Directly (Geo Tool)	02:48
Achtergrondafbeelding toepassen(Image Plane)	03:01
Model verfijnen met Texture (Texture model)	04:09
Model opslaan in catalogus (Catalog preset)	00:59

Model aankleden

Model aankleden (Clothing)	03:38
Kleding aanpassen (Texture & General Parameters)	03:51
Textuur en Materiaal wijzigen (Texture & Materials)	03:53
Vormgeving kopiëren en/of opslaan (Catalog Preset)	02:46

3D Modelleren in Photoshop

Model exporteren naar Photoshop (CC Libraries)	05:01
Animeren & positioneren (Animations & -Poses)	04:41
Camerapositie instellen voor model (Camera)	05:14
Model positioneren op Ground Plane (x-,y- & z-axes)	02:16
Belichting toe- en aanpassen (Lightning)	04:07
Gezichtsexpressie aanpassen (Face Properties)	01:40
Materiaal aanpassen (Layers Textures Diffuse)	02:40
Schilderen in model (Brush & 3D-Paint)	04:35
3D renderen (Render)	00:44

Snackcursus | HTML5 Canvas in Animate CC: JavaScript Basics

Niveau	: Gevorderd
Leergebied(en)	: Mediavormgever, Grafisch vormgever, Interactive Design
Aantal video's	: 31
Videoduur	: 2:04:51
Instructeur	: Belinda Kampf

En Adobe Animate CC kun je interactieve HTML5 publicaties maken met behulp van het zogeheten Canvas-element. Animate CC biedt standaard een aantal codefragmenten aan waarmee je heel snel een interactieve animatie of -infographic kunt maken. Met de nadruk op interactief, want daarvoor gebruik je de zogeheten Code Snippets.

JavaScript toepassen

In deze online cursus leer je met duidelijke instructievideo's hoe je de standaard codefragmenten (Code Snippets) van Animate CC kunt toepassen in jouw publicatie. De cursus is juist speciaal ontwikkeld voor mensen die geen kennis van JavaScript of andere codetalen hebben.

Aan het creëren van de animaties zelf wordt geen aandacht besteed, dus kennis van de applicatie Adobe Animate CC is wel een vereiste. In deze cursus werk je met voorbereide bestanden. Al kun je natuurlijk de kennis ook direct gaan toepassen in een eigen productie.

Je leert...

Je leert hoe je met de codefragmenten van Adobe Animate zowel gebruikers- als tijdsgebeurtenissen activeert. Dus je creëert interactiviteit op basis van een muisklik of als de bezoeker met de muis ergens overheen beweegt (user-event). Of zodra de animatie een bepaald punt in de tijd heeft bereikt (tijd-event). Je kunt dan interacties maken als:

- Animaties opstarten en stoppen
- Illustraties verplaatsen, roteren en positioneren
- Illustraties in- en uitfaden
- Tekst in beeld tonen
- De cursor van uiterlijk doen veranderen

Inhouds-overzicht

Opzetten HTML5 canvas productie

HTML5 Canvas document opstarten en bewaren	03:33
Illustratie voorbereiden voor import in Animate	04:12
Illustratie importeren	04:53
Eigenschappen van Symbolen en Instances (Properties)	02:34
Actions laag aanmaken voor Scripting	01:51
Illustratie omzetten naar MovieClip Symbol tijdens importeren	04:03
Vorbereiding van het werkdokument	02:57

Code Snippets > Timeline Navigation

Stop at this Frame	03:51
Click to Go to Frame and Play	05:25
Click to Go to Frame and Stop & Play	05:18
Animeren met behulp van tijdlijn labels	03:51

Code Snippets > Actions

Stop & Play a Movie Clip	04:00
Click to Go to Web Page	01:52
Click to Show/Hide an Object	03:43
Click to Position an Object	06:07
Click to Display a Textfield	06:42
Custom Mouse Cursor	06:26

Code Snippets > Event Handlers

Mouse Out Event	02:37
Mouse Click Event	04:01
Mouse Double Click Even	t04:53

Code Snippets > Animation

Move Horizontally / Vertically	03:43
Animate Horizontally / Vertically0	3:23
Rotate Once / Continuously	04:19
Fade In / Out a Movie Clip	05:33

Code Snippets > Load and unload

Click to load Image from Library	03:19
Add Instance from Library	03:35

Exporteren en Publiceren

Afbeelding exporteren (poster-image)	03:18
Publish Settings > Basic & Advanced	04:28
Publish Settings > Spritesheet & Webfonts	03:07
Publicatie gereed voor verspreiding	01:40

Snackcursus | Character Design in Cinema 4D



Niveau	: Master
Leergebied(en)	: 3D Designer, Character designer, 3D Modeller
Aantal video's	: 20
Videoduur	: 2:39
Instructeur	: Anco Dijkman

Hoe bouw je op basis van een schets of tekening een karakter op in het programma Cinema 4D? Je leert hoe je op basis van een getekend vooraanzicht, achteraanzicht en zijaanzichten een karakter opbouwd in 3D.

Rigging & UV Layout

Om het 3D karakter te kunnen animeren op een natuurlijke wijze moet deze voorzien worden van een skelet. Het zogeheten 'riggen' van een 3D karakter. Je leert van Anco Dijkman, die dagelijks professioneel werkt als 3D tekenaar en illustrator de meest snelle en efficiënte werkwijze om dit te doen. Dan moet het karakter natuurlijk ook nog voorzien worden van kleur en textuur. Hiervoor maak je gebruik van de UV Layout.

Je leert...

- Hoe je een schets omzet in een 3D Model en hoe je het 3D model voorziet van een skelet
- Hoe je de bewegingen van het skelet programmeert met mogelijkheden en beperkingen in de bewegingen
- Hoe je kleur en structuur aanbrengt met behulp van UV Layout

Inhouds-overzicht

Character Ontwerpen

Aanmaken document in BodyPaint	04:07
Opzetten document in BodyPaint	05:00
Ontwerp 3D Character in BodyPaint	05:12
Referentiemateriaal plaatsen	09:00

Character Modelleren

User Layout aanpassen	05:38
Plaatsen eerste Joints	05:10
Modelleren onderbeen	14:54
Modelleren voet en bovenbeen0	9:22
Modelleren onderlichaam	07:34
Modelleren bovenlichaam	09:21
Modelleren schouder en arm	07:47
Modelleren vinger	05:17
Eerste schredenUV Layout	07:38
Modelleren hand deel 1	08:41
Modelleren Hand deel 2	10:35
Vorbereiding modelleren hoofd	07:11
Modelleren hoofd deel 1	05:50
Modelleren hoofd deel 2	10:42
Modelleren helm	11:00
Aanbrengen details	09:50

UV Mapping

22 UV-layout deel 1	08:19
23 UV Lay-out Deel 2	10:50
24 UV-layout been	08:25
25 UV Lay-out Body deel 1	11:24
26 UV Lay-out Body deel 2	07:25
27 Relax UV	12:00

Bouwen van de Rig

28 Riggen van het been deel 1	08:00
29 Riggen van het been deel 2	10:00
30 Riggen van de arm	09:20
31 Spiegelen van het been	04:20
32 Spiegelen van de arm (Mirror Tool)	04:27
33 De Rig uitbreiden, Body-Controllers	06:47
34 De Rig voor het hoofd	04:10
35 De Engines linken aan de Rig/ Bug-fixing R18	08:52

Textureren

36 Prepareren Canvas	08:41
37 Prepareren Canvas Deel 2	05:45
38 Character painting	08:31